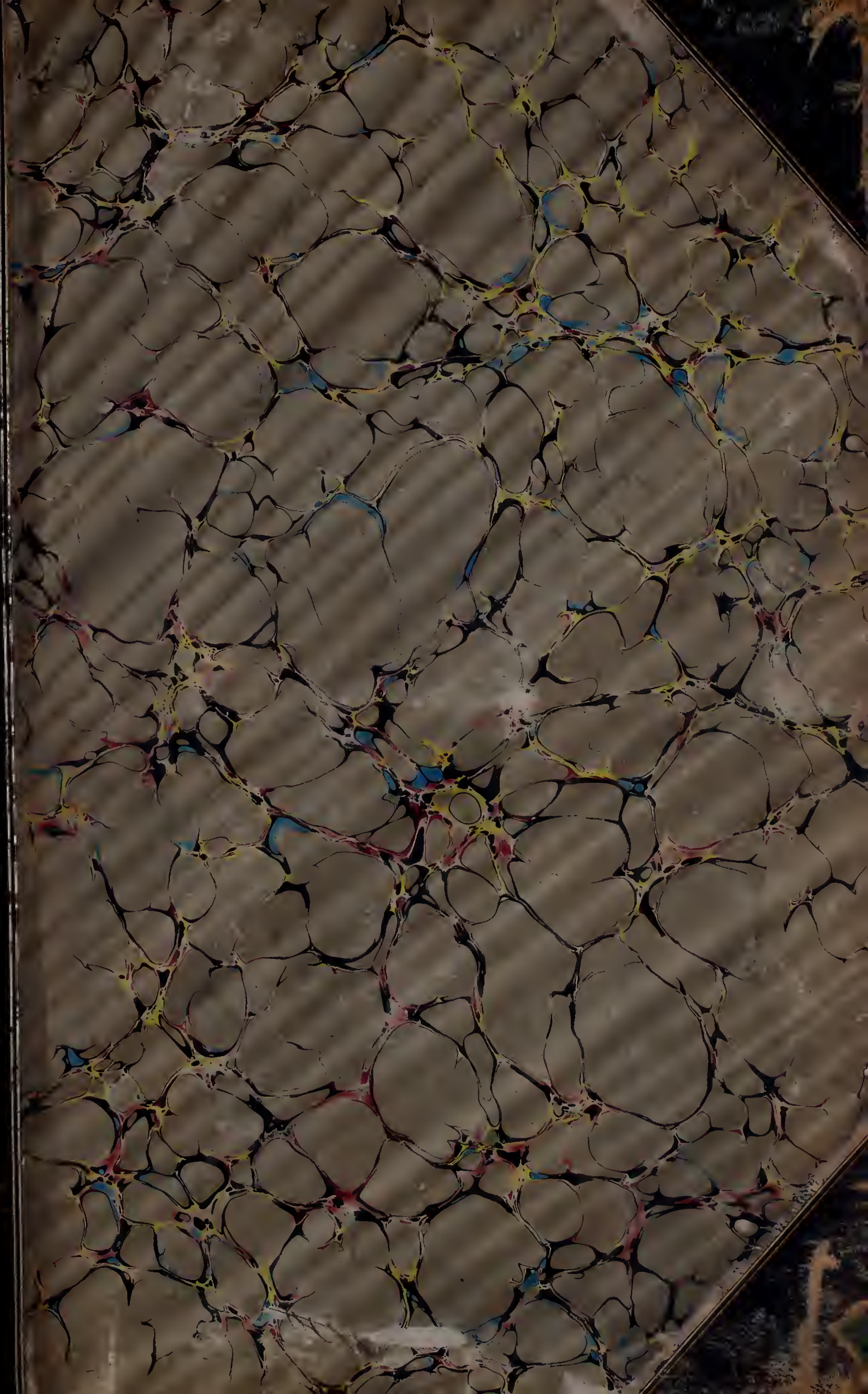
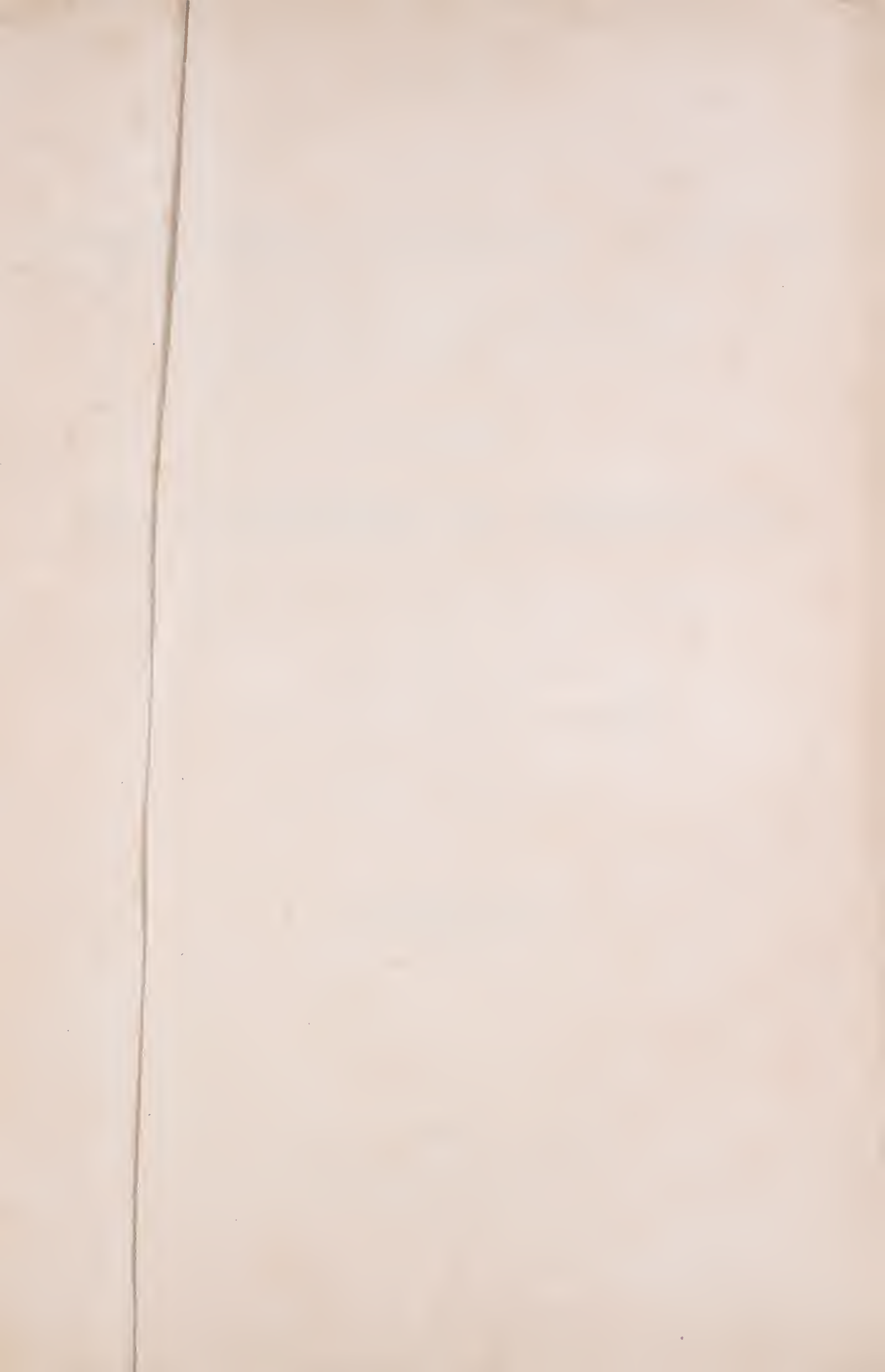


Vatt.
F
387.23
F81e
v. 2



Y. 2. 11.
587.23
=81e
[Vol. 2].





Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Boston Public Library

<http://www.archive.org/details/essaisurlaconstr02pris>

France. Ministère de la marine.

ESSAI

SUR LA

CONSTRUCTION NAVALE

DES PEUPLES EXTRA-EUROPÉENS

OU

COLLECTION

DES NAVIRES ET PIROGUES

CONSTRUITS PAR LES HABITANTS

DE L'ASIE, DE LA MALAISIE, DU GRAND OcéAN ET DE L'AMÉRIQUE

dessinés et mesurés

PAR M. PARIS, CAPITAINE DE CORVETTE

PENDANT LES VOYAGES AUTOUR DU MONDE

DE L'ASTROLABE, LA FAVORITE ET L'ARTÉMISE

PUBLIÉ PAR ORDRE DU ROI

Sous les auspices de M. le Ministre de la Marine.

vol. 2.

ATLAS.

PARIS

ARTHUS BERTRAND, LIBRAIRE

ÉDITEUR DES NOUVELLES ANNALES DES VOYAGES

RUE HAUTEFEUILLE, 23

—
IMPRIMERIE DOUGRARD-HUZARD.

Valt.
F
387.23
F81e
[vol. 2].

TABLE

DES

PLANCHES ET DESCRIPTIONS DES NAVIRES ET PIROGUES

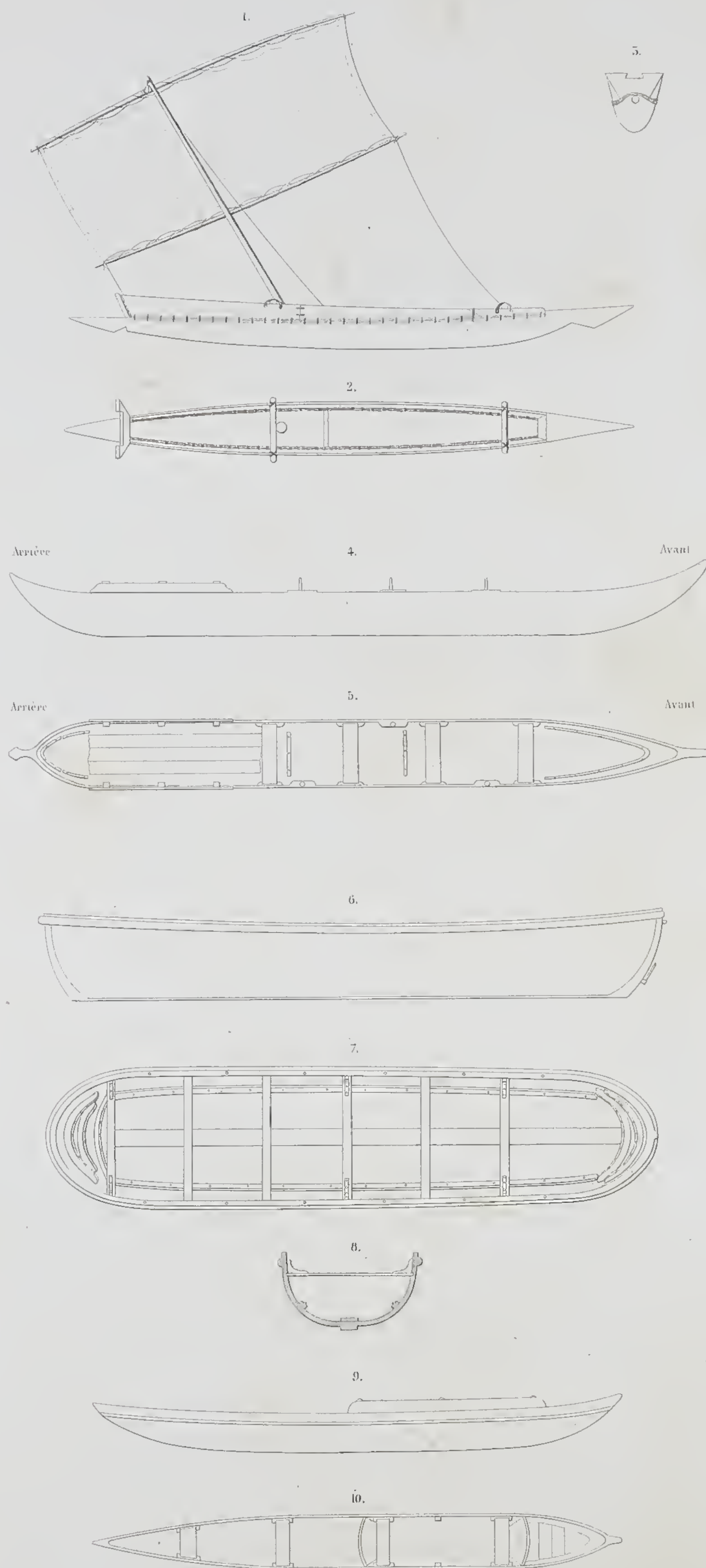
CONSTRUITS PAR LES PEUPLES EXTRA-EUROPEËNS.

	NUMÉROS DES PLANCHES	Pages du texte		NUMÉROS DES PLANCHES	Pages du texte
AFRIQUE.					
Pirogue de Gorée (Sénégal).	4	6	Bateau indien des bouches du Gange.	31	41
Pirogue de Madagascar.	4	6	Bauléa.	31, 32	42
Pirogues des îles Seychelles.	1	7	Dinghi.	32	43
ARABIE.					
Bateau de pêche de Moka.	2	7	Patilé.	33, 35, 36	43
Baggala.	2, 3, 9	9	Patilé de Mirlapore.	34	43
Dungiyah du golfe de Cutch.	2, 4, 9	14	Pansway.	37, 38	43
Garoo-kuh de Mascate.	5, 6	13	Doonga, Dacca-pulwar.	39, 40	44
Béden-safar de Mascate.	5, 7	14	Mor-punkee, barque de plaisance.	41	44
Béden-seyad.	8, 9	15	COTE DES BIRMANS.		
Béden-mall-humal.	8	16	Chaloupe de guerre des Birmans.	40, 41	45
Hoor.		16	Sboë-paun-dogée ou yacht de cérémonie de l'em- pereur.	41	45
COTE DE MALABAR.					
Patamar.	10, 11	17	GOLFE DE SIAM.		
Manché de Calicut.	10	20	Jonques de Siam, vues à Singapour.	42, 43	46
Caboteur servant au transport du bois de teck.	12, 13	20	COCHINCHINE.		
Manché de Paniany.	12	21	Péniche de Touranne portant un mandarin.	44	48
Caboteur mâté en bombarde.	18	21	Gay-diang.	45	48
Bateau de pêche de Bombay.	14	21	Bateau de pêche dont la carène est en rotin tressé.	45	49
Pirogues de Goa.	15	22	Gay-you, bateau de pêche de Touranne.	46, 47	49
Pirogue de Mahé.	16	23	Caboteur du Tonquin.	48	50
Bateau de Calicut.	16	23	CHINE.		
Pamban-manché, ou bateaux-serpents de Cochin.	17, 18	23	Jonque de guerre.	49, 50, 51	52
Bandar-manché.	16	24	Péniche de guerre.	50, 52	56
Jangar.	20	25	Bateau de douane.	53	57
Manché de Mangalor.	19	25	Jonque employée au transport du sel.	54	57
Caboteur des Maldives.		25	Bateau pêcheur.	55, 56	58
COTE DE COROMANDEL ET CEYLAN.					
Boatila.	20	28	Bateau pilote.	55	59
Dóni.	20, 22	28	Bateau servant au transport du thé.	57, 58	59
Dóni à balancier.	21	29	Caboteurs chinois échoués près de Macao.	59	60
CEYLAN.					
Warkamoowee ou pirogue de la pointe de Galles.	23	31	Bateau de transport de Macao.	60	61
Madel-paroowa de Colombo.	24	34	Bateau de passage de Canton à Macao.	61	61
Anjeela ou bateau double.	24	34	Caboteur de l'une des provinces du nord.	62	62
Jepan.	24	34	Bateaux de plaisance.	63	62
Pirogues de Trinquemalé.	24	34	Bateau de transport du Tigre.	64	63
COTE DE COROMANDEL.					
Caboteur à voiles latines de Pondichéry et autre bateau de la côte.	25, 26	35	Divers bateaux des environs de Canton.	65	64
Bâtiments parias.	25 bis	35	Bateau servant d'habitation et de lieu de débarche.	66	64
Chelingue ou Masula-manché.	27, 28	36	Petits bateaux de passage de Macao.	67	64
Catimaron.	27, 28	38	Bateaux servant à élever des canards.	68	64
Caboteur de la fausse pointe Divi.	26	39	PHILIPPINES.		
Bateau-soulier de Coringui.	26	39	Bilalo, bateau de passage de Manille à Cavite.	69	66
BENGALE.					
Pinnace.	29, 30	40	Caboteur de la Lagune.	70, 71	66
Dak ou bateau-poste.	29	41	Casco.	72, 73	67
Gros bateau du Gange.	29	41	Pirogue de pêche.	74	67
			Pirogue de la Lagune.	74, 72	68
			Banka.	75	68
			Salamba.	75	69
			MALAISIE.		
			Prão d'Achem (île Sumatra).	76, 77	70
			Bateau de pêche d'Analaboo.	76	72

TABLE DES PLANCHES ET DESCRIPTIONS DES NAVIRES ET PIROGUES.

	NUMÉROS DES PLANCHES.	Pages du texte.		NUMÉROS DES PLANCHES.	Pages du texte.
Petite pirogue de Pulo-Rajah.	76	72	Radeau à balancier de Téva.	114	111
Pirogue de pêche de Pulo-Rajah.	78	72	Pirogue de Tikopia.	114	111
Pirogues du détroit de Malacca nommées Toucang.	78	73			
Pindjajap, caboteur du détroit de Malacca. . . .	79	73	NOUVELLE-IRLANDE.		
Ancre malaise.	80	74	Pirogue du havre Carteret.	116	111
Sampann-poucat.	80	74	Pirogue de Likiliki.	116	112
Toup de Malacca.	81	74			
Lantcha.	82	75	NOUVELLES-HÉBRIDES.		112
Canot malais de Pulo-Pinang.	83	75	ILES LOYALTY.		113
Sampann de l'archipel des Anambas.	83	75	NOUVELLE-CALÉDONIE.		113
Petite pirogue de Térempa.	83	76			
Pirogue de pêche d'Angers.	83	76	ARCHIPEL VITI.		
Pirogue de Batavia.	83	76	Pirogues de Lakéba.	116, 117	114
Bateau de transport de Batavia.	91	77			
Caboteurs malais.	84	77	ARCHIPEL TONGA.		
Prão-mayangs amarrés et à la voile.	85, 86, 99	78	Calic ou Kalia, pirogue double.	118, 120, 121	117
Congnar.	87	79	Vaca, grande pirogue à balancier.	119, 120, 121	121
Toup de Java.	88	79	Tafahanga.	122	122
Pirogue de passage de Sourabaya.	88	79	Boopaa.	122	123
Bateau de transport de la rade de Sourabaya. .	89	79			
Bateau de transport de la rivière.	90	80	ARCHIPEL TAITI.		
Prão-bédouang.	91, 92	80	Ancien palie de guerre de Taïti.	125	127
Grand caboteur malais de Java.	93	81	Grande pirogue de pêche.	123	133
Caboteur malais recevant le feu à Banjoewangy. .	94	81	Pirogues de pêche.	124	134
Prão-pendjaleng.	95	82	Pirogue double.	122	134
Caboteurs de Macassar.	96	82	Petite pirogue.	123	135
Bateau chinois.	97	83	Pirogue de l'île Toubouaï.		135
Corocore de Coupang.	97	83			
Grand corocore échoué à Manado, île Célèbes. .	98	83	ARCHIPEL PO-MOTOU.		
Corocore à mâts triples.	99	84	Pirogue double des îles basses ou Pô-Motou. . .	126, 128	135
Pirogues de Manado.	97, 100	85			
Pirogue du lac de Tondano, île Célèbes.	100	86	ARCHIPEL NOUKA-HIVA.		
Bateau de pêche d'Amboine.	101, 102	86	Pirogue des îles Nouka-Hiva.	125	137
Bateau d'Amboine pour pêcher à la seine. . . .	101	87			
Pirogue à balancier d'Amboine.	101	88	ARCHIPEL HAWAÏ.		
Bouanga.	103, 104	88	Pirogue double.	127	139
Corocore de Guébé.		89	Pirogue à balancier.	127	140
Pirogue de l'île Waigion.	104	90	Bateau de passage.	127	141
NOUVELLE-GUINÉE.			KAMTSCHATKA.		141
Grand corocore de Dorey.	105	91			
Pirogues du havre Dorey.	104	92	ILES ALEUTIENNES.		
Pirogue de l'anse de l'Attaque.	105	93	Bateau de l'île Saint-Laurent.	128	142
ARCHIPEL DES CAROLINES.			COTE NORD-OUEST D'AMÉRIQUE.		
Pros de Satahoual.	106, 107, 108	97	Baydarques d'Oonalashka.	128	143
Pros de Tinian.	109	101	Baydarque de Bodéja.	128	145
Pirogues d'Umata, île Guam.	109	103			
Pirogues de différents groupes de l'archipel des Carolines.	110, 111	104	AMÉRIQUE MÉRIDIONALE.		
			Balse ou Jangada de la côte du Pérou.	128, 129	148
NOUVELLE-HOLLANDE.			Pirogue du Callao de Lima.	132	150
Pirogue de la baie Jervis.	112	106	Balse des intermedios.	130, 132	150
			Pirogue de Valparaiso sur la côte du Chili. . . .	130	150
NOUVELLE-ZÉLANDE.			Péniches et baleinières de Montevideo à l'entrée de Rio de la Plata.	132	151
Pirogue de l'anse de l'Astrolabe.	112	106	Bateaux de transport et de passage de Rio-Janeiro, côte du Brésil.	131	152
Pirogues de la baie Houa-Houa et de la baie Shou- raki.	113	107			
			GROENLAND.		
ARCHIPEL SANTA-CRUZ.			Umiak ou bateau de femme.	132	153
Pirogues de Vanikoro.	114, 115	109	Kajak ou canot de pêche.	132	154

FIN DE LA TABLE.



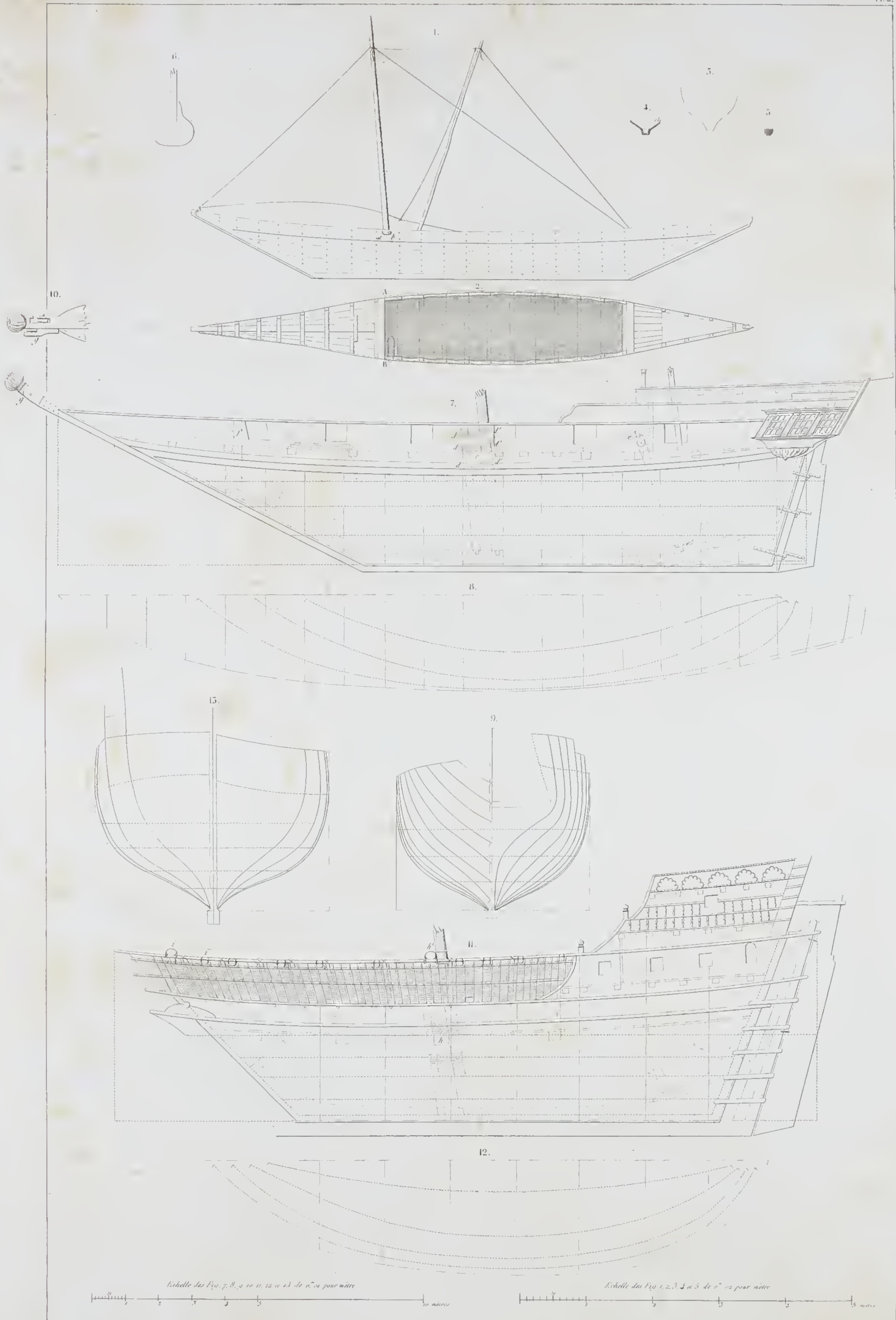
Echelle de 0.25 mètre pour mètre

Paris del.

Paris, Arthur Bertrand éditeur.

Dessiné par Adam et Lemaître.

1. Pirogue de Gambia (Sénégal). 2. Plan. 3. Elevation par l'avant. 4. Pirogue de Madagascar. 5. Plan.
6. Grèce Pirogue de transport des Seychelles. 7. Plan. 8. Section. 9. Pirogue légère de 'Wahé'. 10. Plan.



1. Bateau de Pêche de Hérak. 2. Plan. 3. Section verticale en AB. 4. Section de la Quille. 5. Section de l'Étrave et de l'Émbarcadere. 6. Ruyau (Hérak). 7. Daggali. 8. Plan. 9. Section. 10. Plan du haut de l'Étrave. 11. Daggali du Golfe de Calcutta. 12. Plan. 13. Section.



Paris del. Sabatier del.

Paris del. Arthur-Bertrand del.
Baggalas, dans le port de Mascate

Imp. Lemerle & Co.



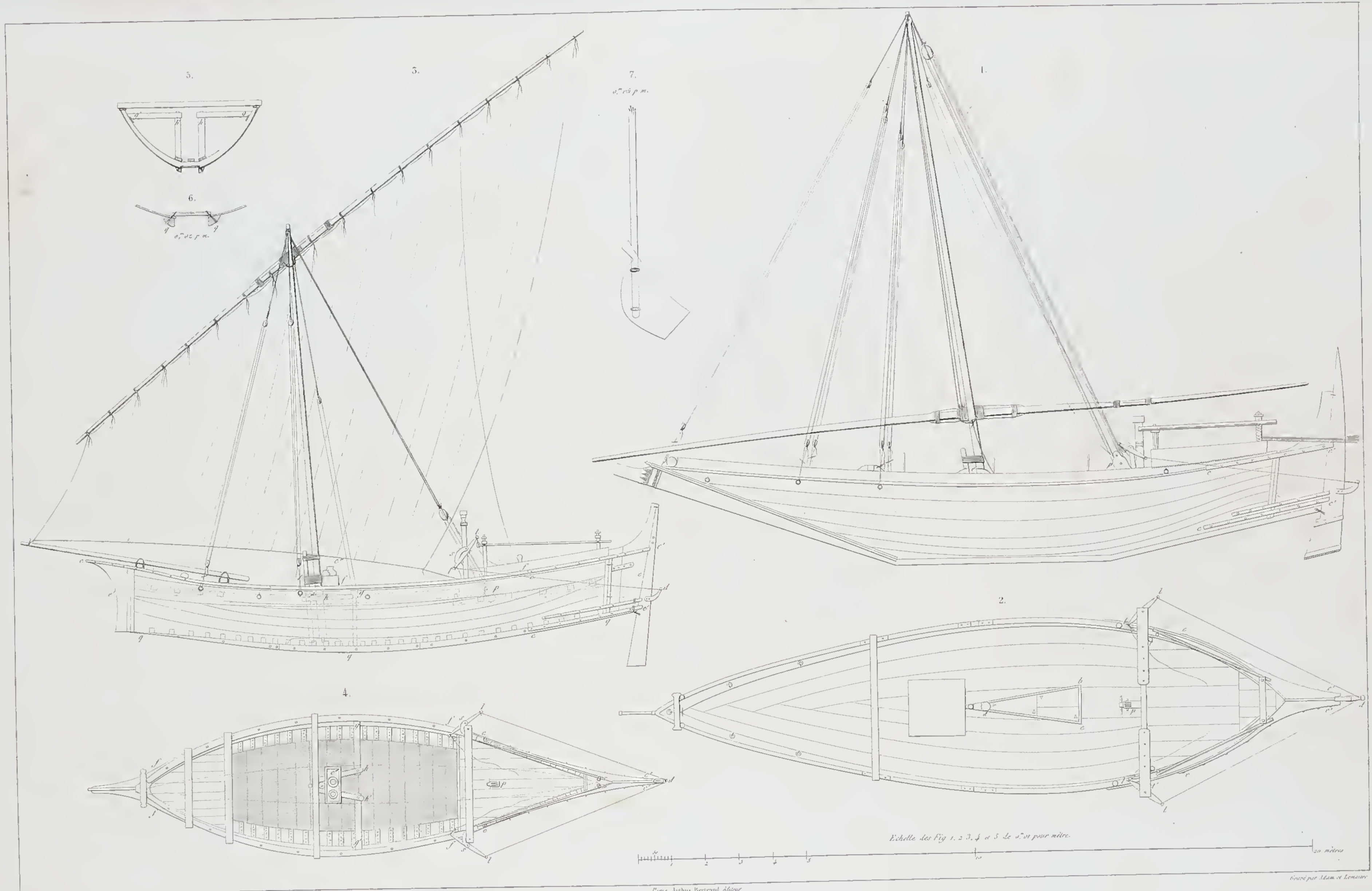
Paris de

Fera Artibus Bertrand Editeur

Dargayah du golfe de Cutch, se tenant pour sortir du port de Mascate

Sabatier lith

Im Lenevier Bernard et C^e



1. Ghazal de Mascate 2. Plan 3. Bedouin, grand bateau de pêche de Mascate 4. Plan 5. Section verticale par le maître bau 6. Détail de jonction des quilles et des bordages 7. Ancre.



Paris del

Paris. Arthur-Bertrand éditeur

Paris del

Garookuh au plus près du vent.

Imp de Lemercier, Penard et C.

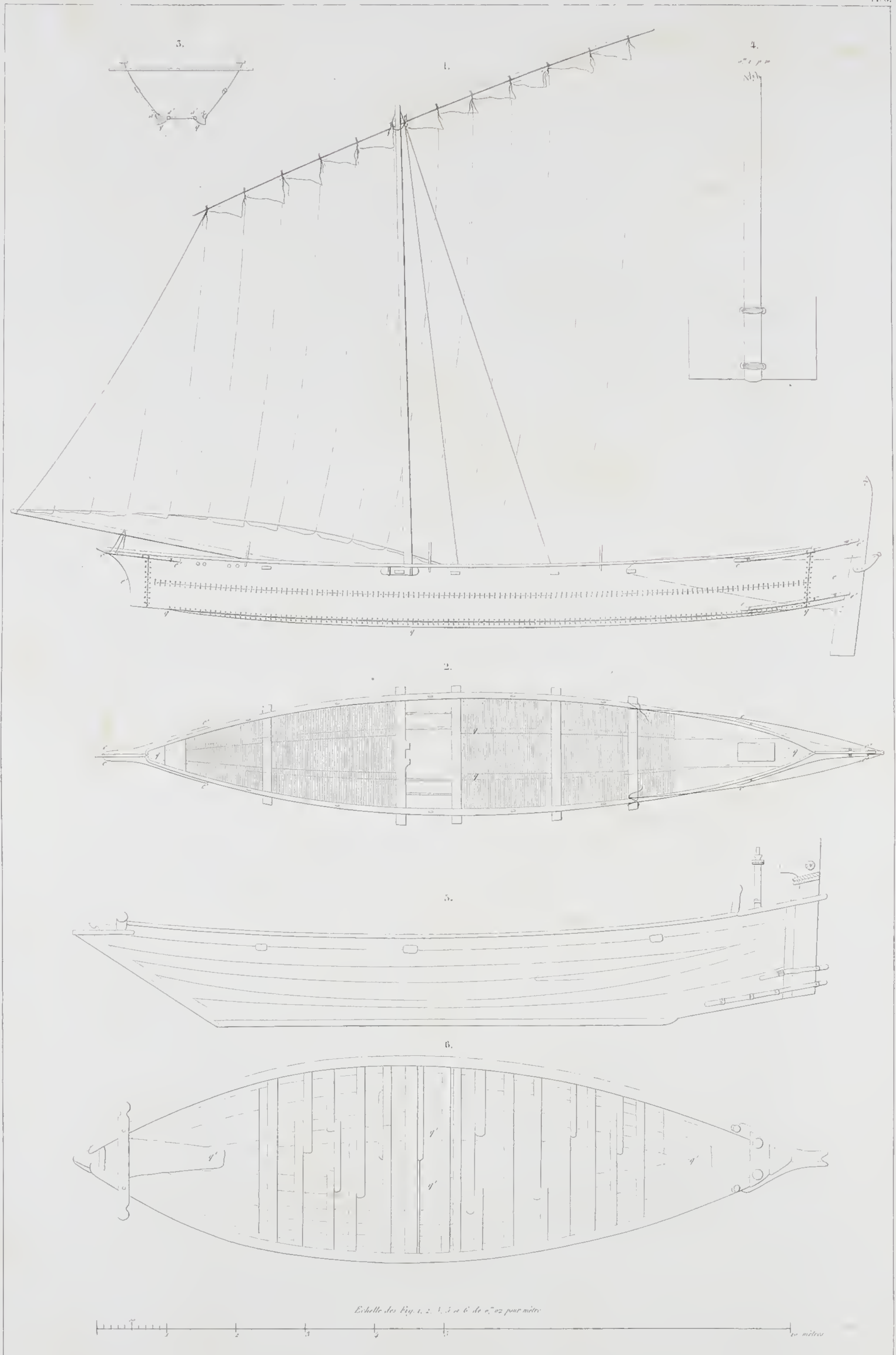


Paris 44

Sebastien 184

Paris Arthur Bertrand Editeur
Deux Sufis de Mascate, au mouillage et à la voile

Imp. Lemerrier, Benard et C^e



1. Petit bateau de pêche de Mascate nommé *Biden-segal* 2. Plan. 3. Section suivant le maître bau. 4. Stern
5. Bateau de charge de Mascate nommé *Biden-mutt-kumal* 6. Plan.

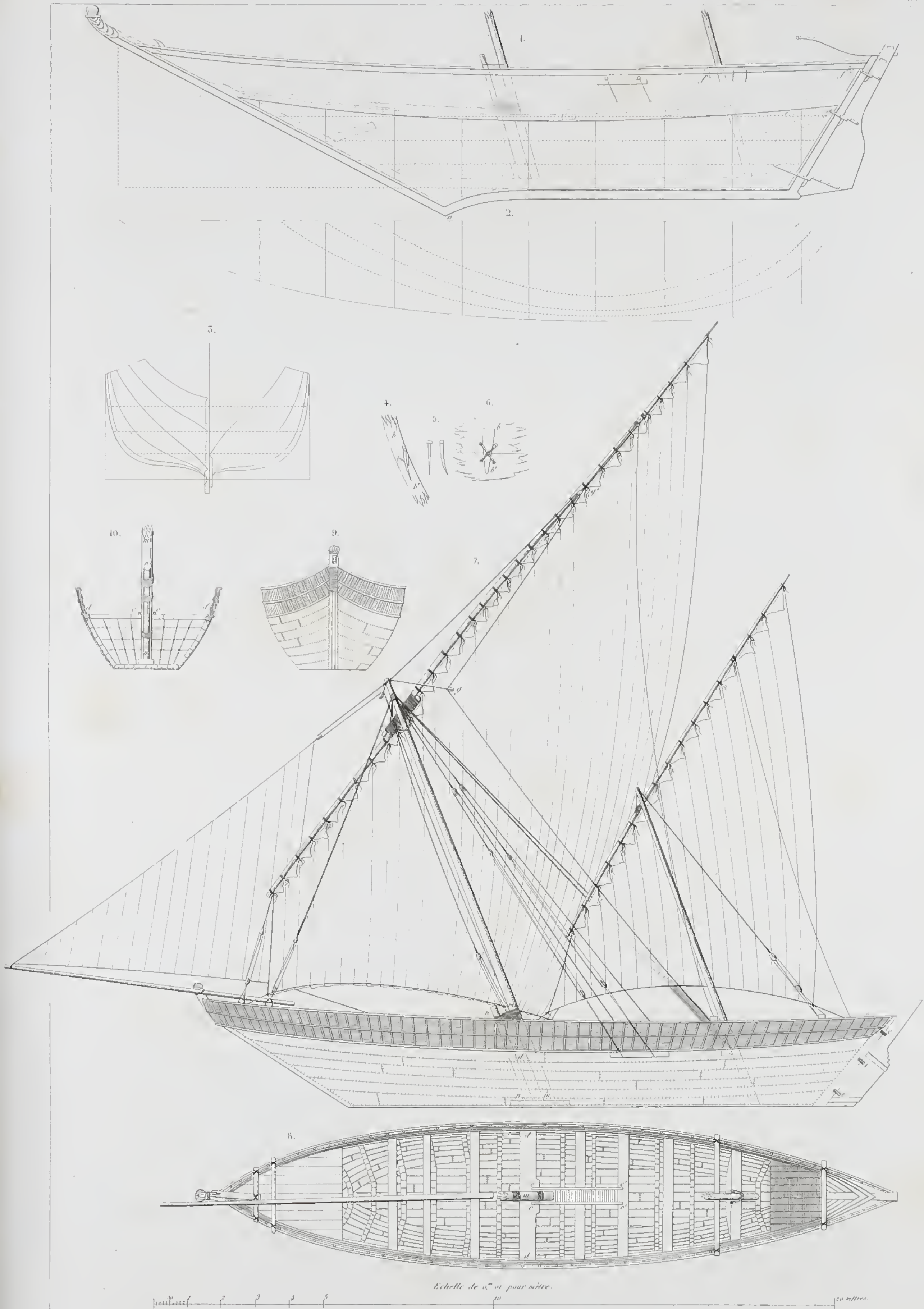


J. B. de la Roche del.

à Paris chez M. Bertrand Libraire

Imp. de M. Bresson & Co.

Biden Seyad, hâtant des files. Baggala et Durgiyah à la voile.



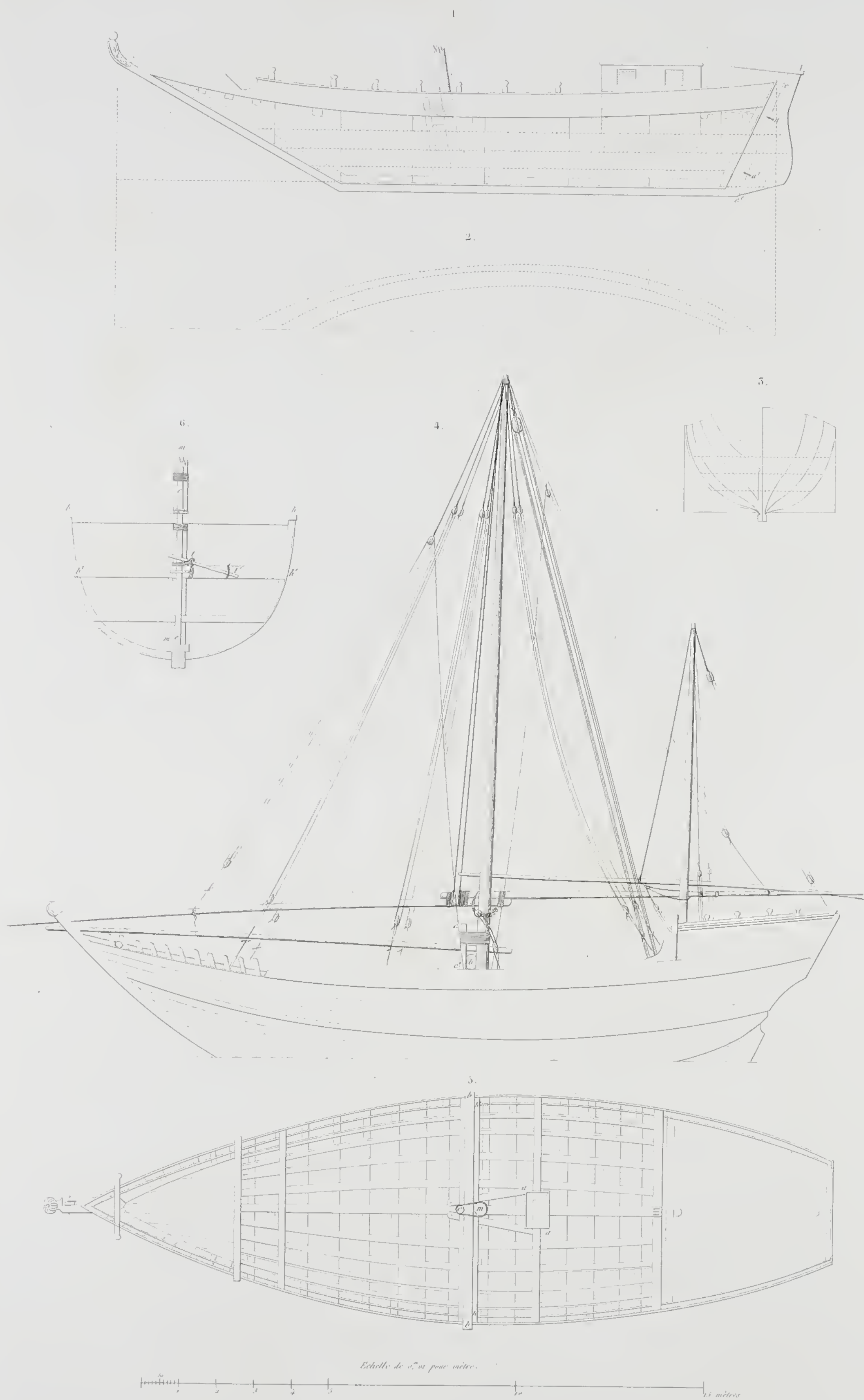


Paris 24

Paris, Arthur Bertrand Éditeur

Sabatier del.

Patamars échoués près de Bombay



Pl. 12.

Dessiné par Arthur Bertrand, auteur.

Gravé par H. A. L. L.

1. Elevation d'un Pinnang. Manche. 2. Plan. 3. Section. 4. Elevation d'un Pinnang. Manche employé au transport des bœufs construite. 5. Plan. 6. Section par le grand mât.

V. Roussel del.

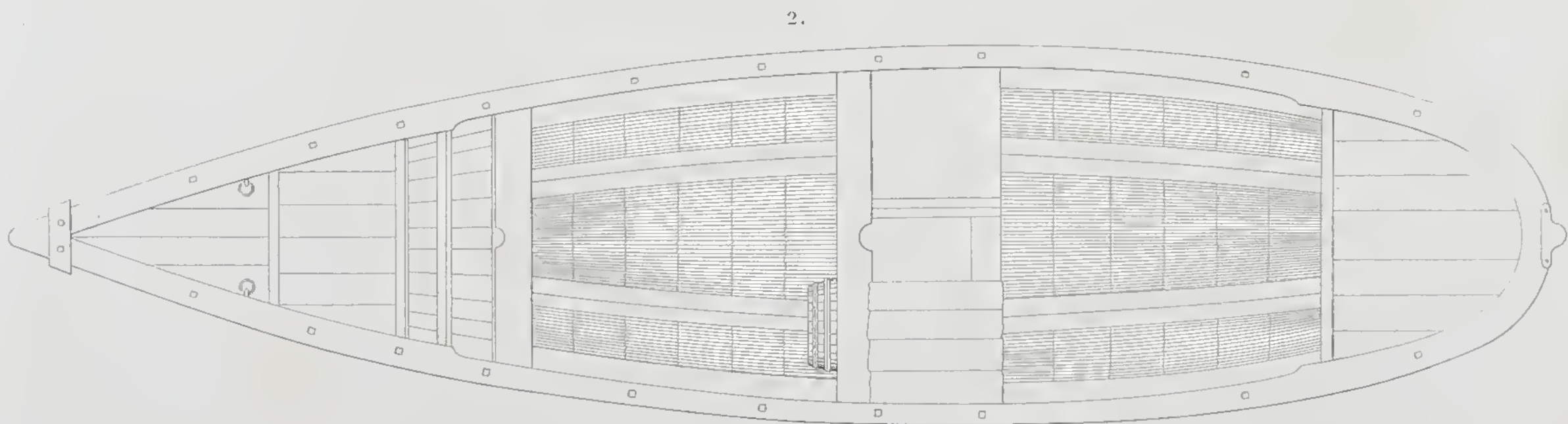
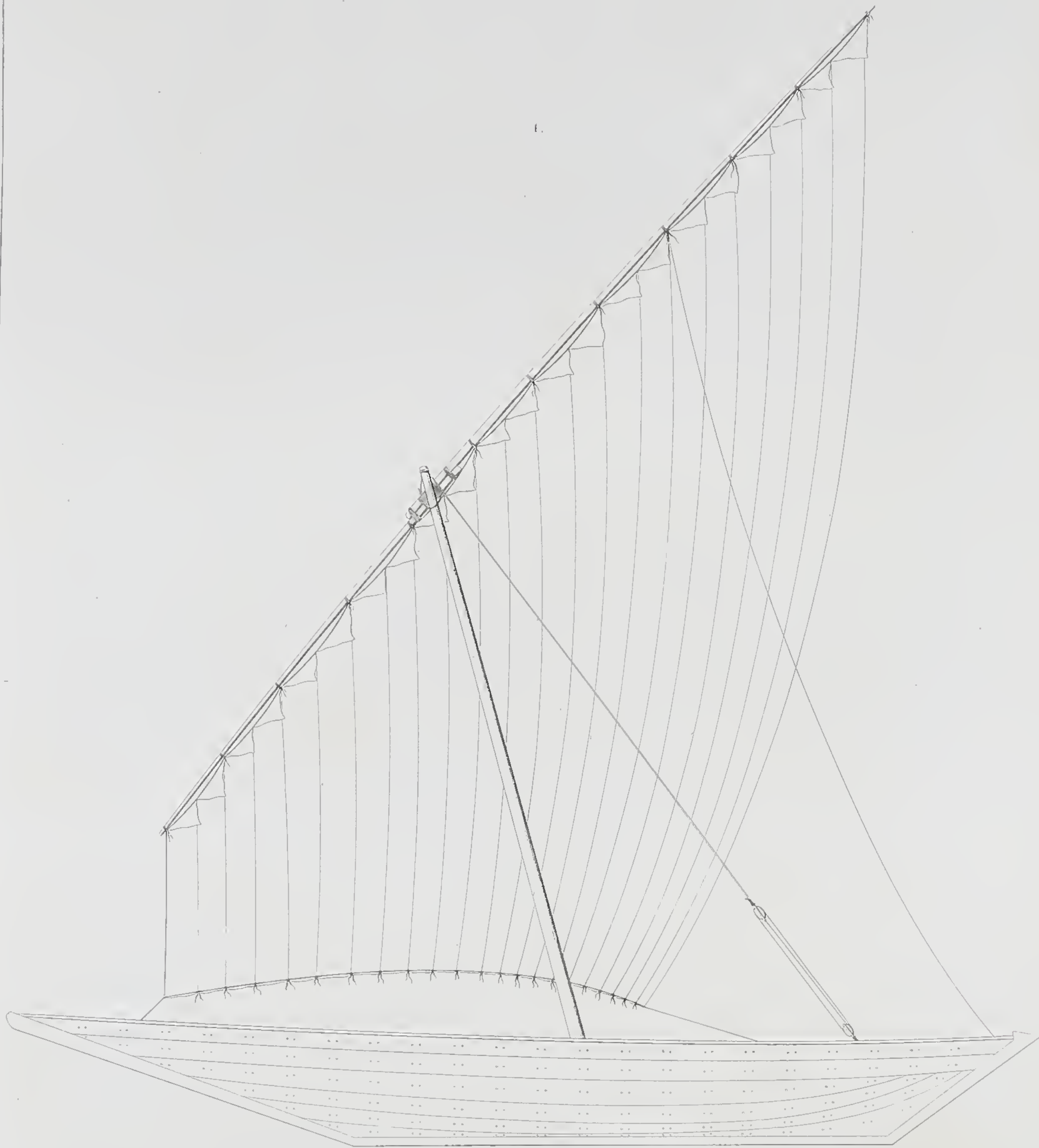


Paris del

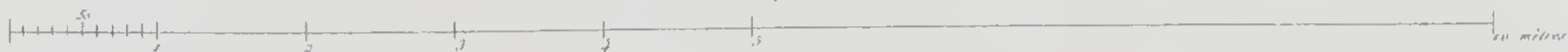
Paris Artus Bertrand Editeur

Caboteur de Cochins, spécialement employé au transport du bois de Teck.

Sebastien del



Echelle de 1/32 pour mètre.



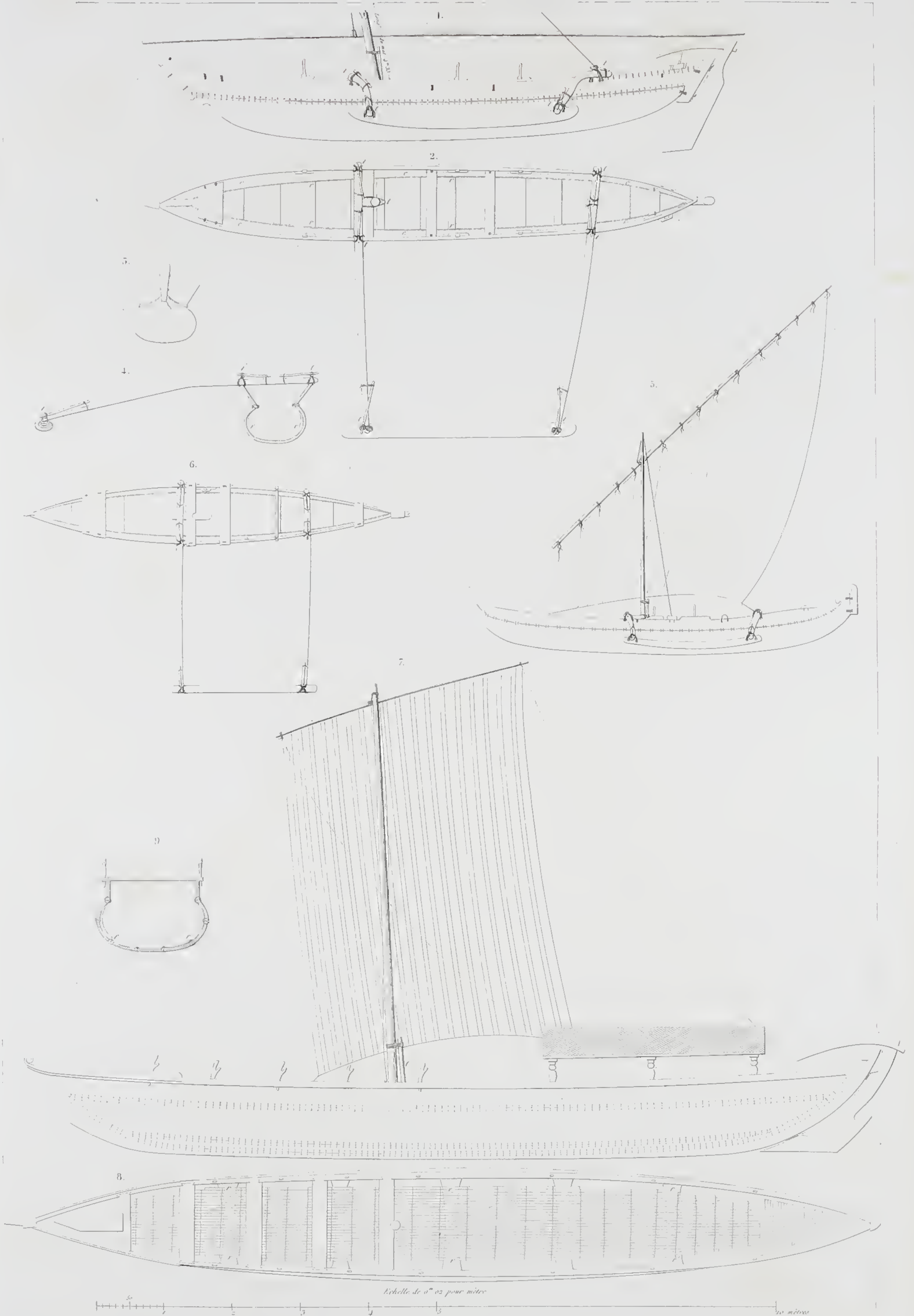


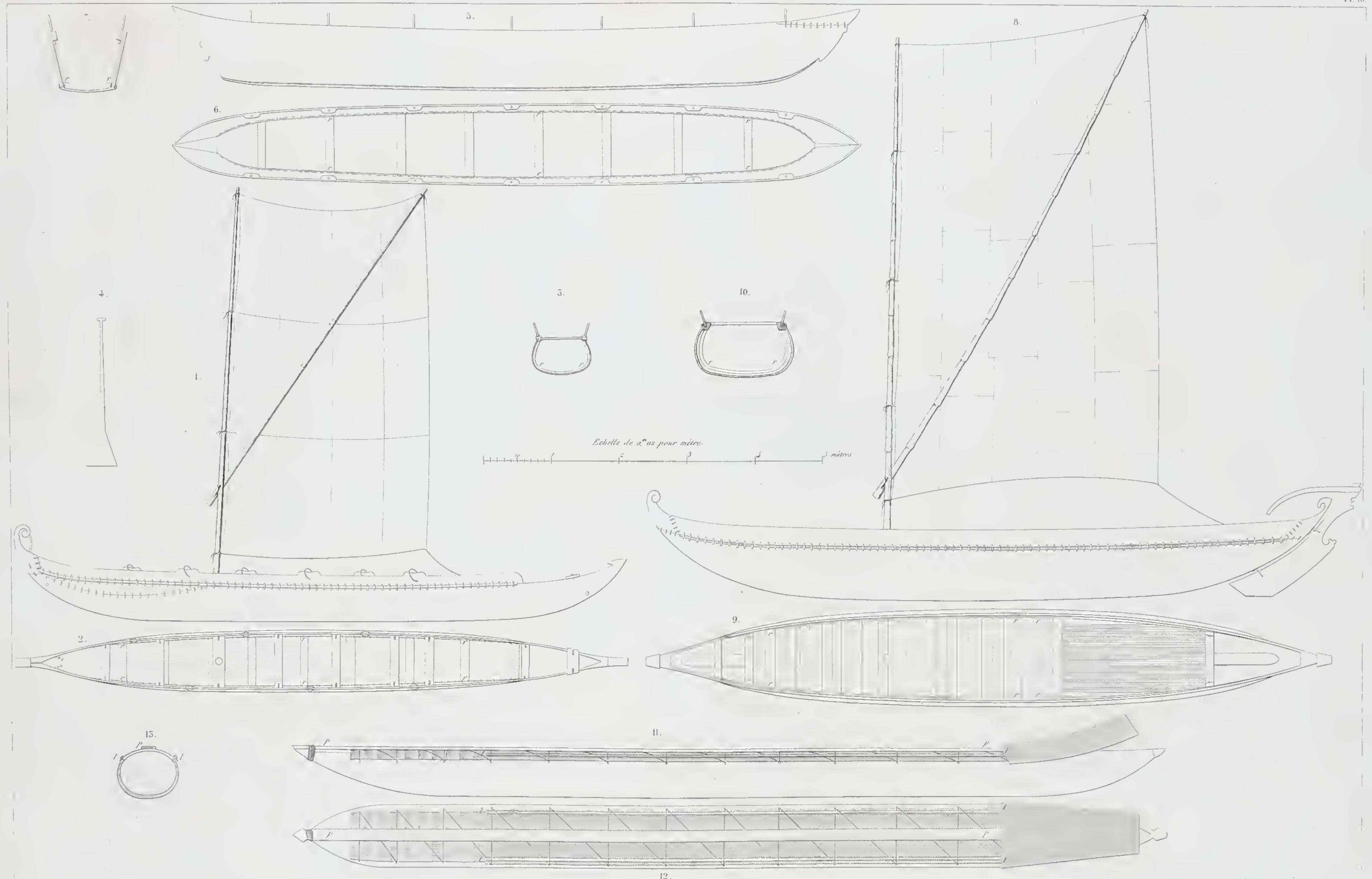
Fig. 14.

Des. Jules Bertrand éditeur

Paris par. 1860 et 1861

1. Elevation d'une Pirogue à balancier de Goa 2. Plan 3. Elevation par l'avant 4. Section 5. Elevation d'une petite Pirogue de pêche de Goa
6. Plan 7. Grande Pirogue de Goa 8. Plan 9. Section

V. Renard sculp.

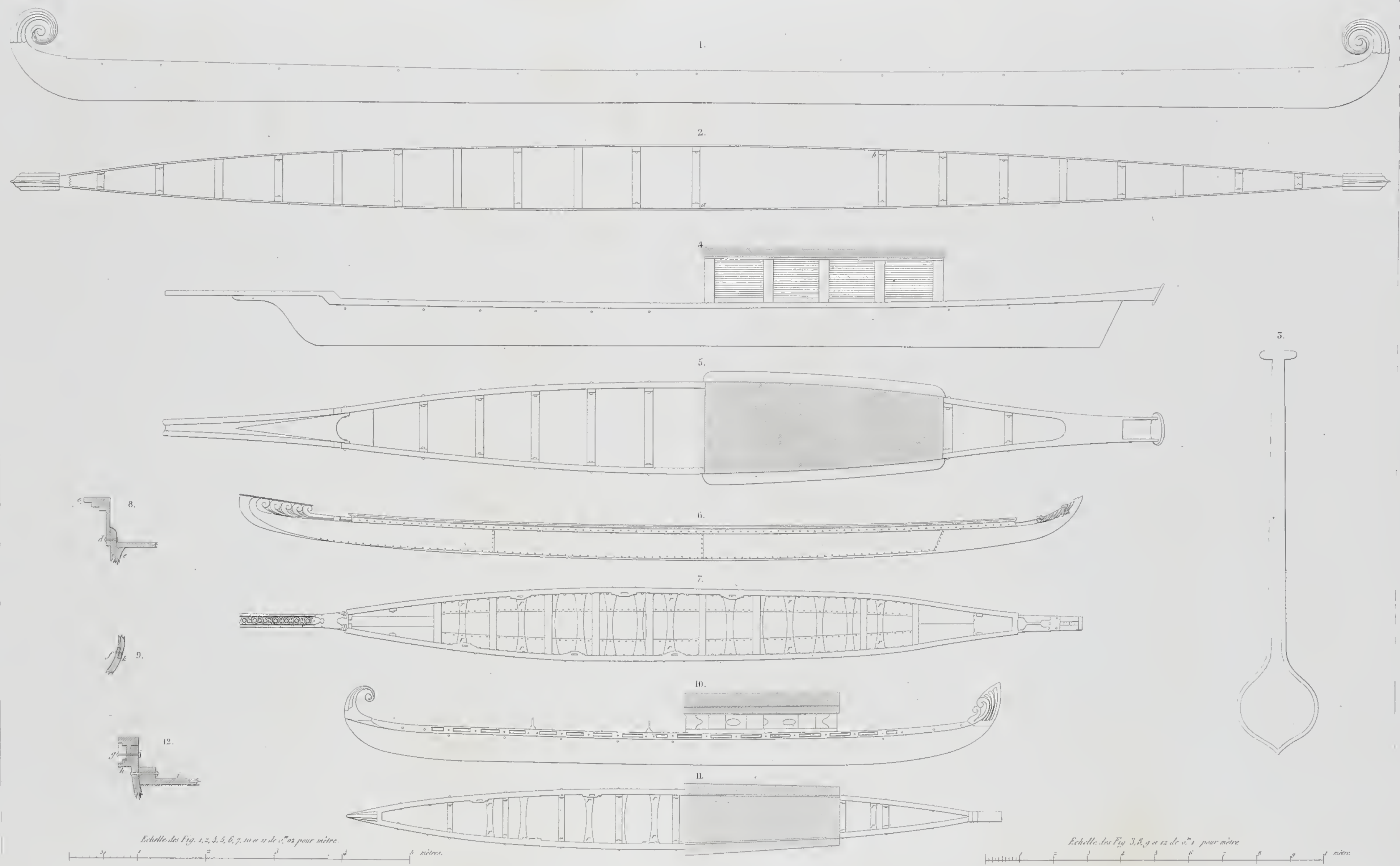


Dessiné par

Dessiné par

Dessiné par

I. *Proque de Malé* 2. *Plan* 3. *Section* 4. *Laque* 5. *Bateau plat de Calicut* 6. *Plan* 7. *Section* 8. *Bandar manché bateau de charge de Cichin* 9. *Plan*
 10. *Section* 11. *Proque de la rivière de Calicut, employée au transport du riz* 12. *Plan* 13. *Section*



1. Pamban manchi ou bateau serpent du Sultan de Travancore. 2. Plan. 3. Dugais. 4. Woodie manchi de voyage. 5. Plan. 6. Woodie manchi de voyage. 7. Plan. 8. Section du plat bord. 9. Section des bords. 10. Pamban manchi. 11. Plan. 12. Section du plat bord.

Dessiné par

Paris Arthur Bertrand éditeur

Gravé par M. et L. Lottin



Paris del. Meunier lith.

Paris Arthur-Bertrand éditeur

Bateau serpent du Sultan de Travancore et Caboteurs-malais en bombards

Imp. Lemercier, Bachelier et C.

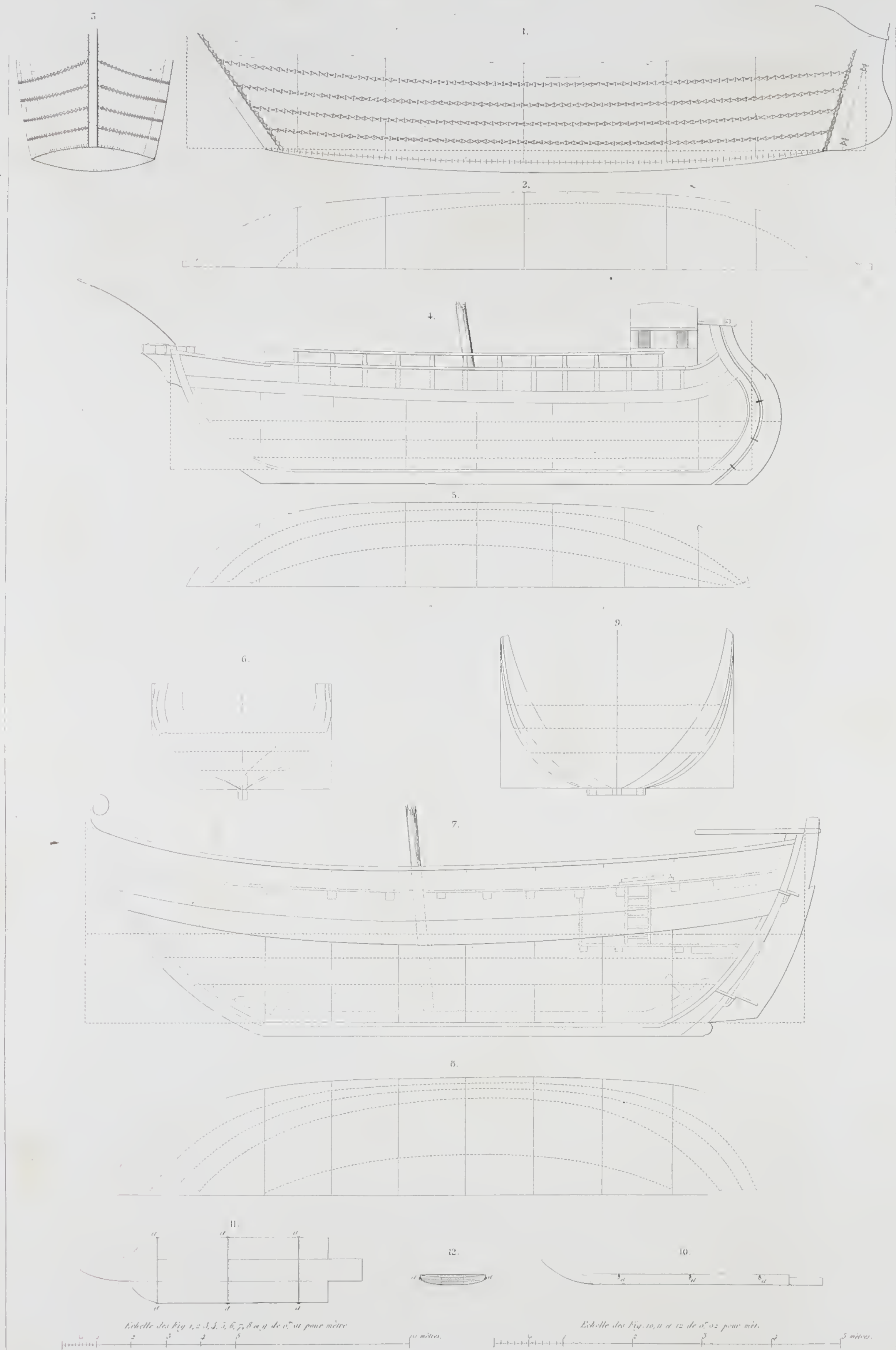


Schauer Sch.

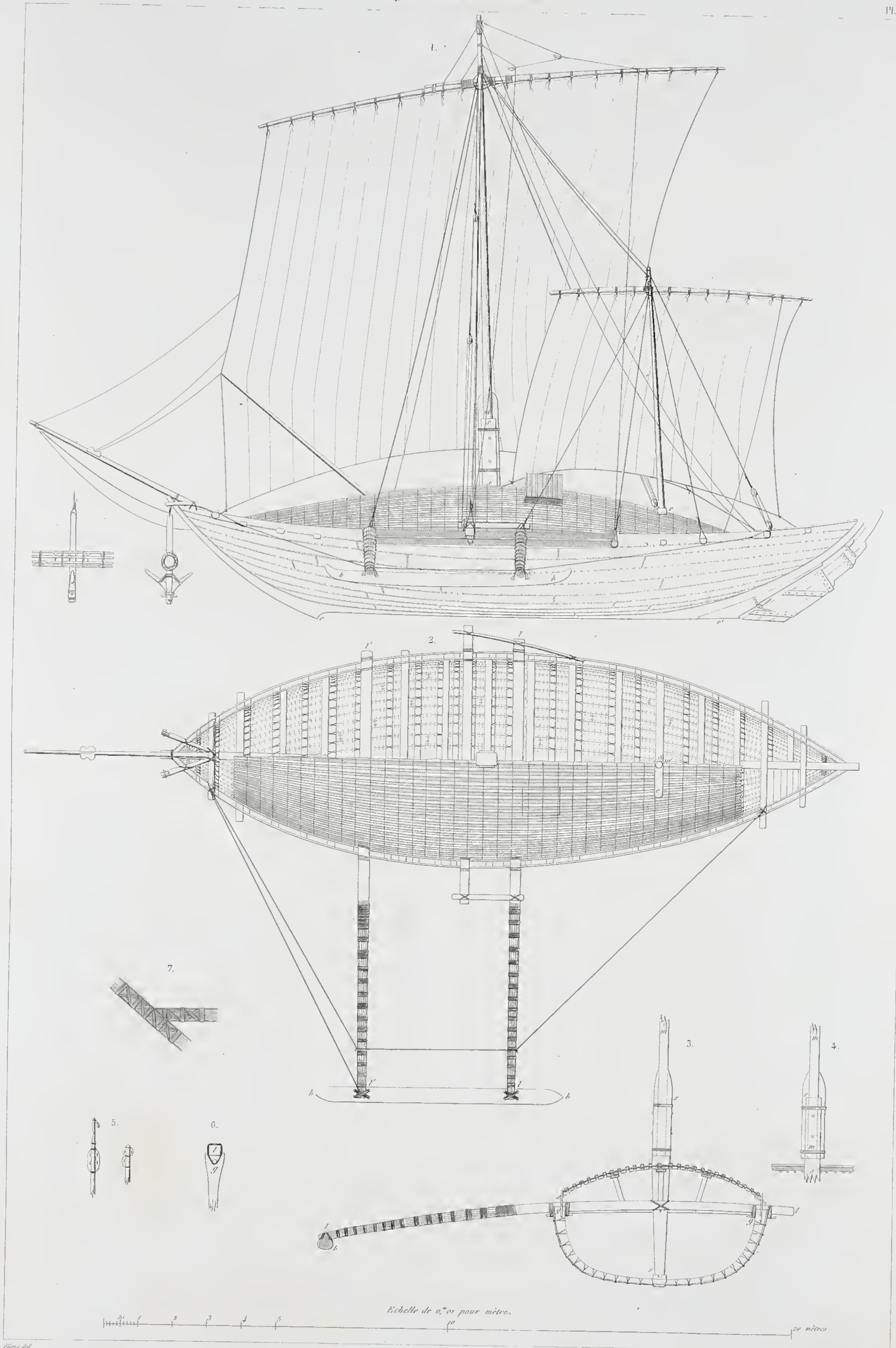
of Honor Arthur-Bertrand *Editor*

1897 Lawrence, Richard et al

Caboteurs de l'Archipel des Maldives



Plan de la 1. *Manche de Mangrove* 2. *Plan* 3. *Croisement de l'arc* 4. *Profil* 5. *Plan* 6. *Section* 7. *Plan* 8. *Plan*
 9. *Section* 10. *Colonne du golfe de Manar nommé 'Lepan'* 11. *Plan* 12. *Section*



1. Demi à balancier 2. Plan 3. Section par le maître bau. 4. Profil du grand mât. 5. Tête des mâts
6. Grand levier et couple qui le soutient. 7. Ventouse

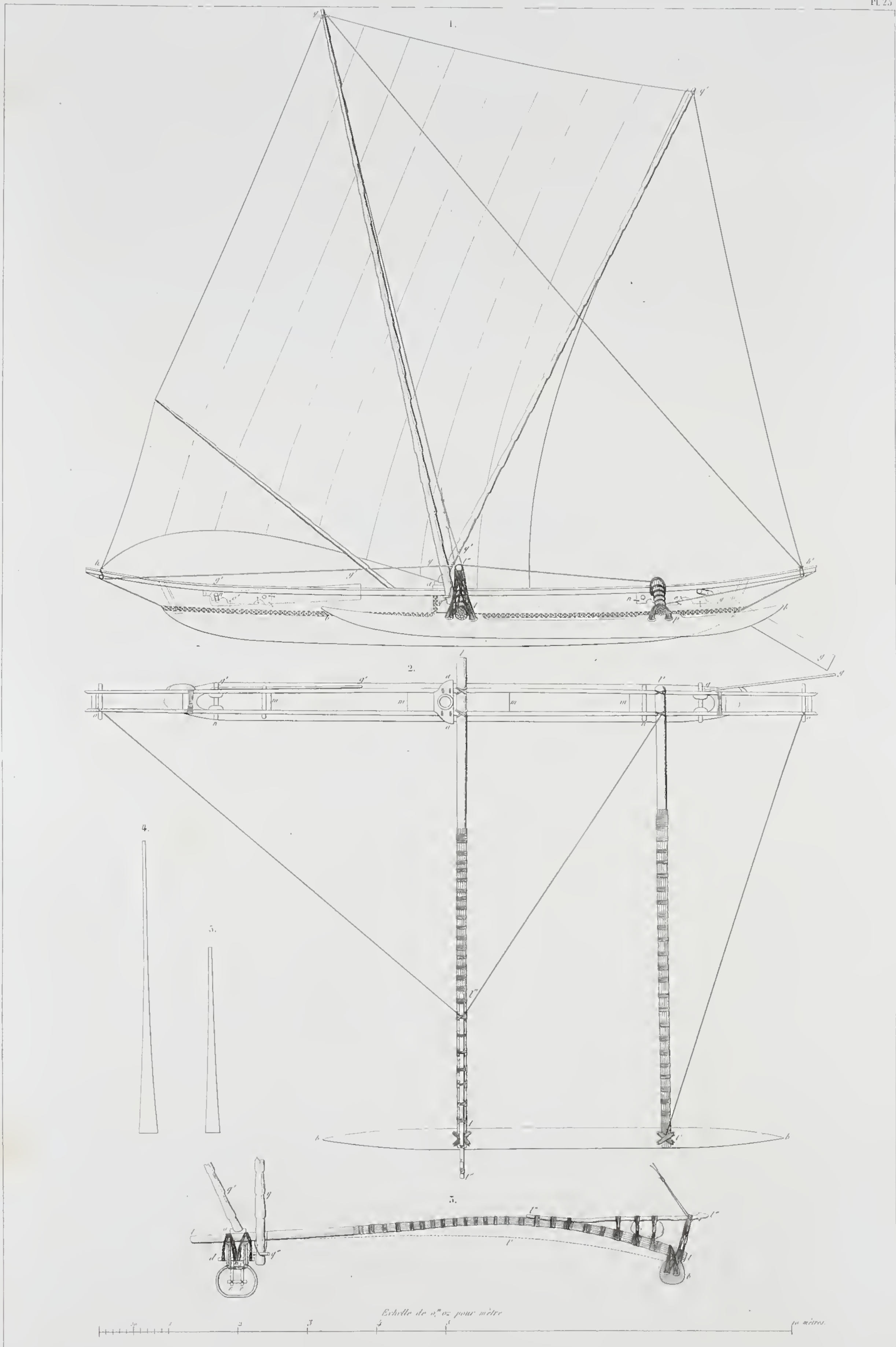


Foris del. L. H. 1801.

Foris del. L. H. 1801.

Imp. L. 1801.

Dons au mouillage et à la voile

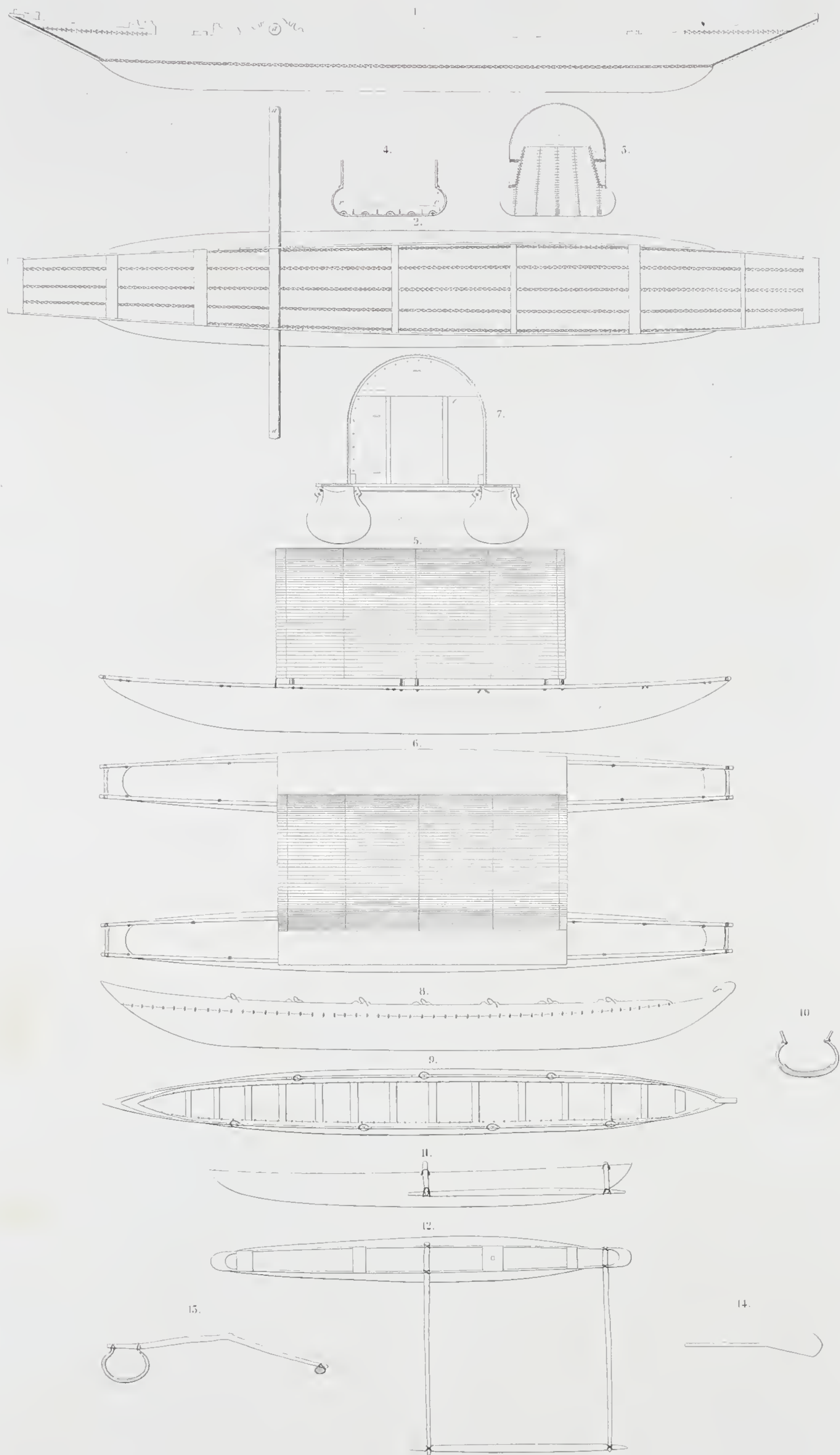


Plan del

Plan de l'Arbre

Plan de l'Arbre

1. Vue en plan, de la partie sud de Ceylan. 2. Plan 3. Section perpendiculaire par le milieu 4. Section gouvernail 5. Section



Echelle de 0.02 pour mètre.

10 mètres.

Dessiné par

Paris Arthur Bertrand éditeur.

Gravé par M. de la Roche

1. Madet Percova de Colombo. 2. Plan. 3. Elevation. 4. Section. 5. Vignette bateau double de Colombo. 6. Plan. 7. Elevation. 8. Vignette de pêche de Trincomalee. 9. Plan. 10. Section. 11. Petite perque de Trincomalee. 12. Plan. 13. Section par le milieu. 14. Pêche. 15. Pêche.



E. Paris del. - Sebaste lith.

à Paris, Arthur Bertrand éditeur
Caboteur à voiles latines, de Pondichéry

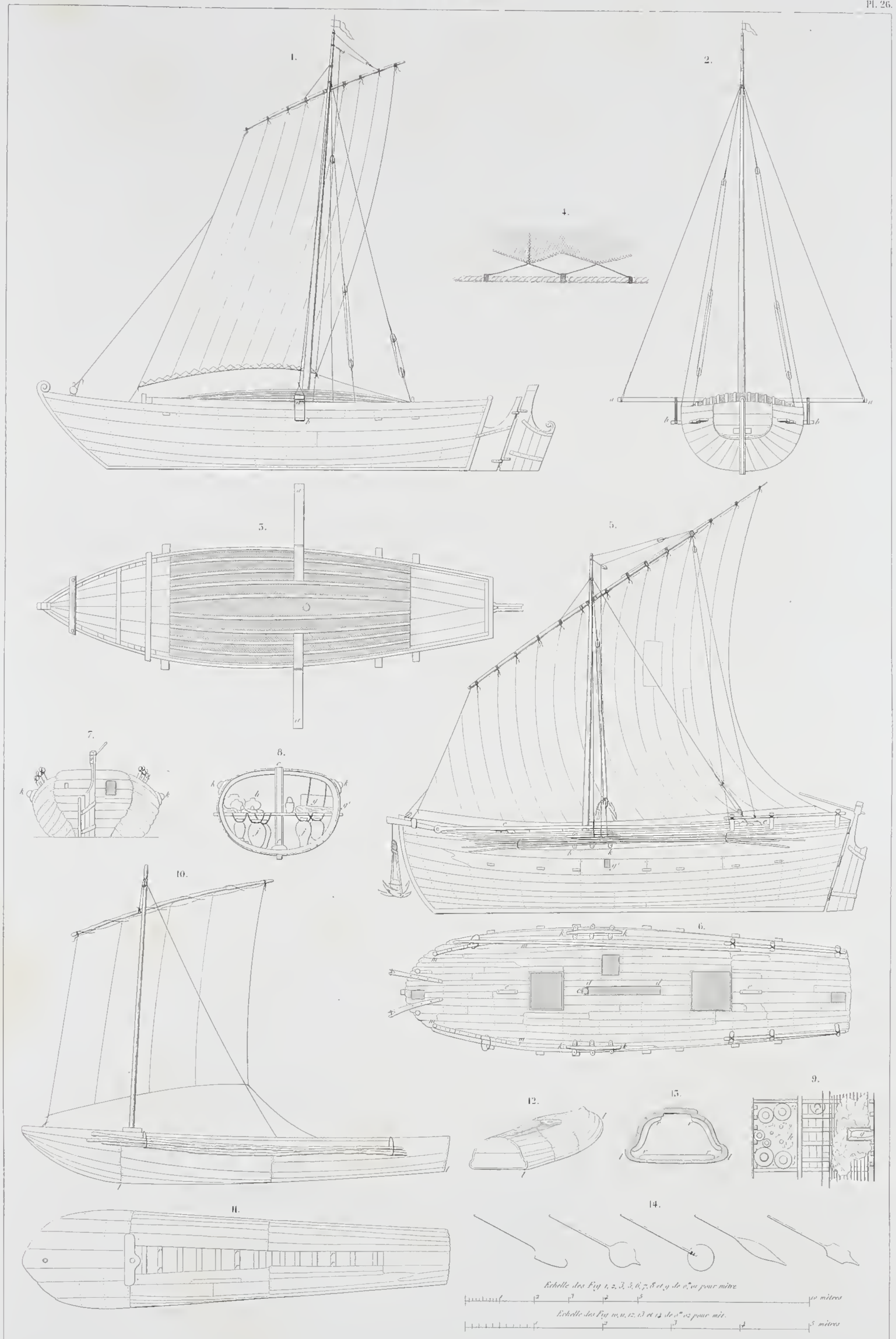
Im. Lemeray, Bonard & Co



Paris del. Moussé lith.

Bâtiments Lanas au mouillage et à la voile

Imp. Lemeray, Bonard & Co.

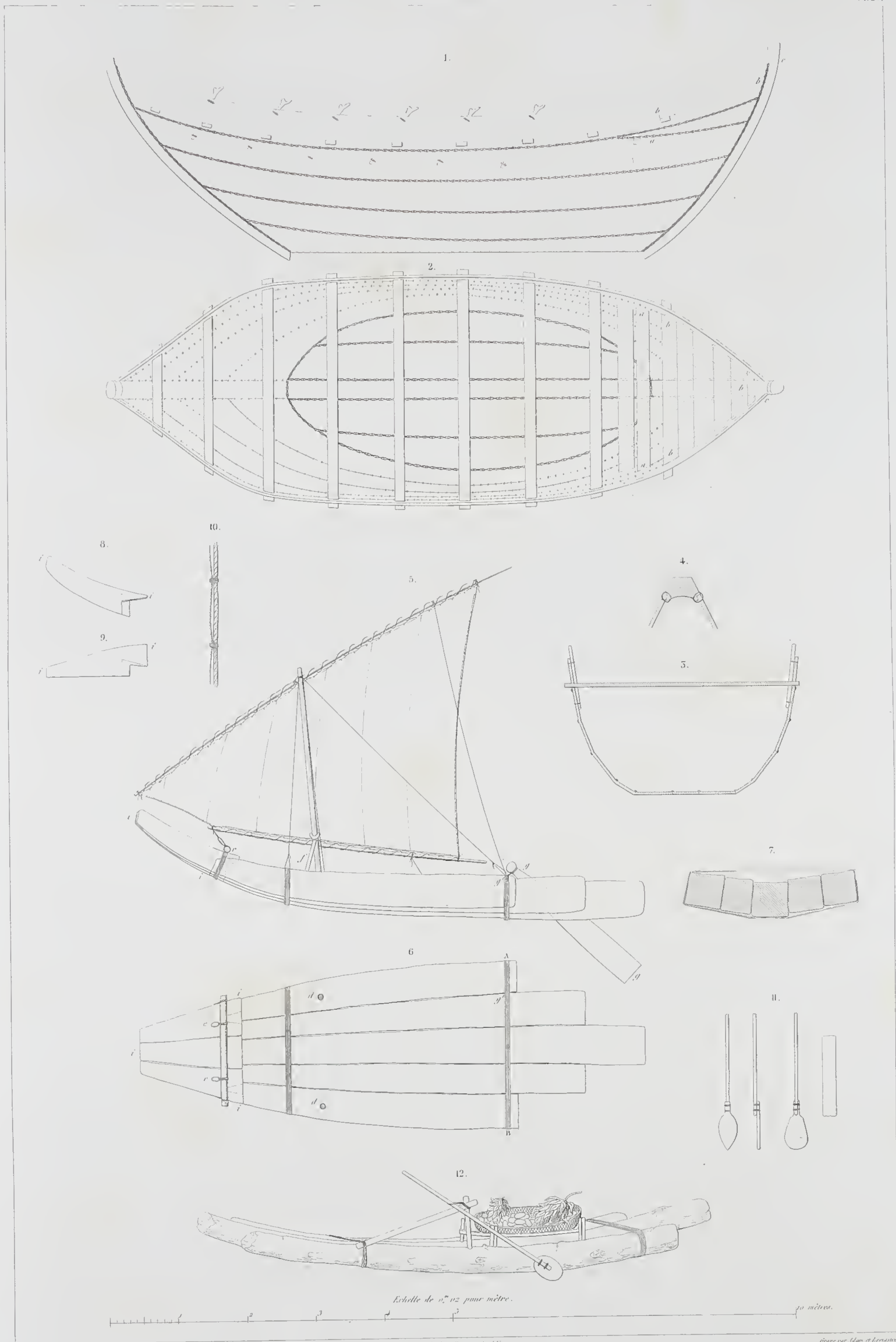


Paris, del

Paris, Arthur Bertrand, éditeur

Gravé par Adam et Lesclapart

1. Petit caboteur de la côte de Coromandel. 2. Elevation par l'arrière. 3. Plan. 4. Manière dont la voile est ratinée. 5. Caboteur de la pointe de Devi. 6. Plan. 7. Elevation de l'arrière. 8. Section par le grand mât. 9. Plan de la platte-forme int. qui sert de cuisine. 10. Bateau souchier de Coromandel. 11. Plan. 12. Vue par l'arrière. 13. Vue par le mât. 14. Diverses pagaies.



Paris del.

Paris, Arthur Bertrand, éditeur.

dessiné par Adam et Lévassier.

1. *Plan de la coque ou Chelouque.* 2. *Plan* 3. *Section verticale.* 4. *Section de l'étrave.* 5. *Catimaron.* 6. *Plan*
7. *Section suivant A B.* 8 et 9. *Pieces de l'avant.* 10. *Balingue.* 11. *Piquets.* 12. *Catimaron de Coringui.*





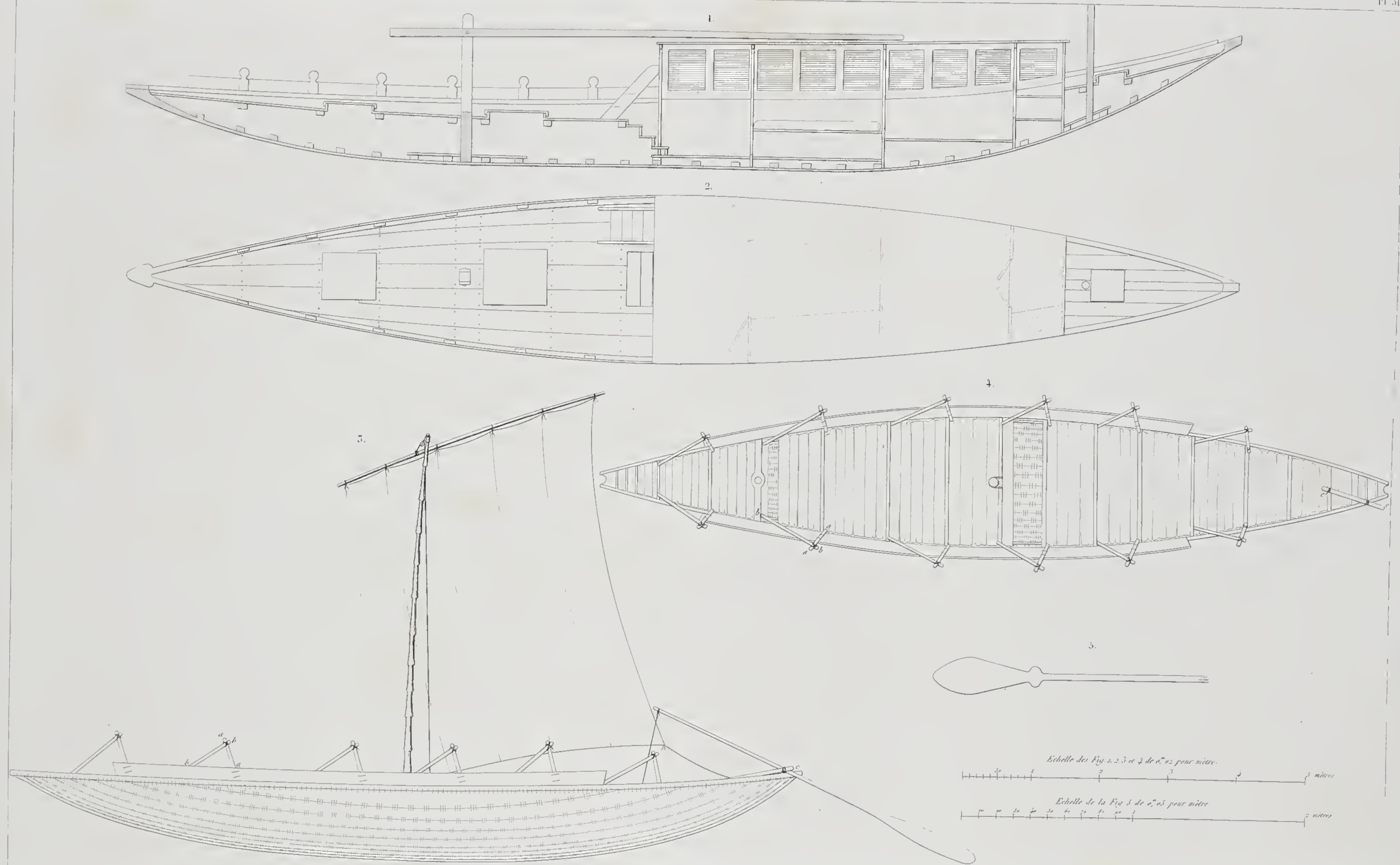
Piris del.

Paris. Arthur Bertrand, éditeur.

Pinnace du Gange à Dhacca Patna.

Imp. Lith. Fermevalle & Co.

Morin lith.

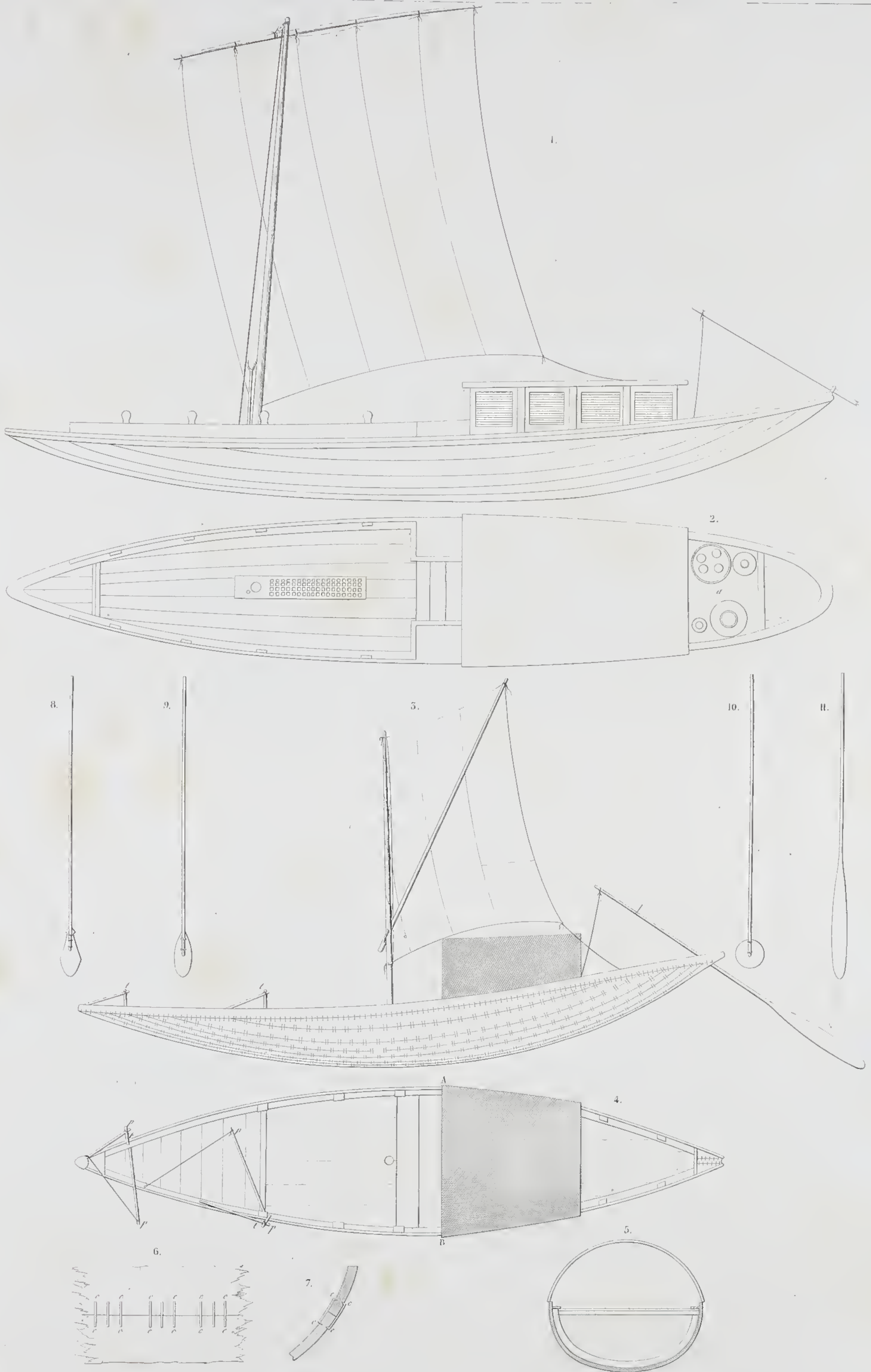


Pour 64

Paris Arthur Bertrand éditeur.

Gravé par Lhuillier et Fournier

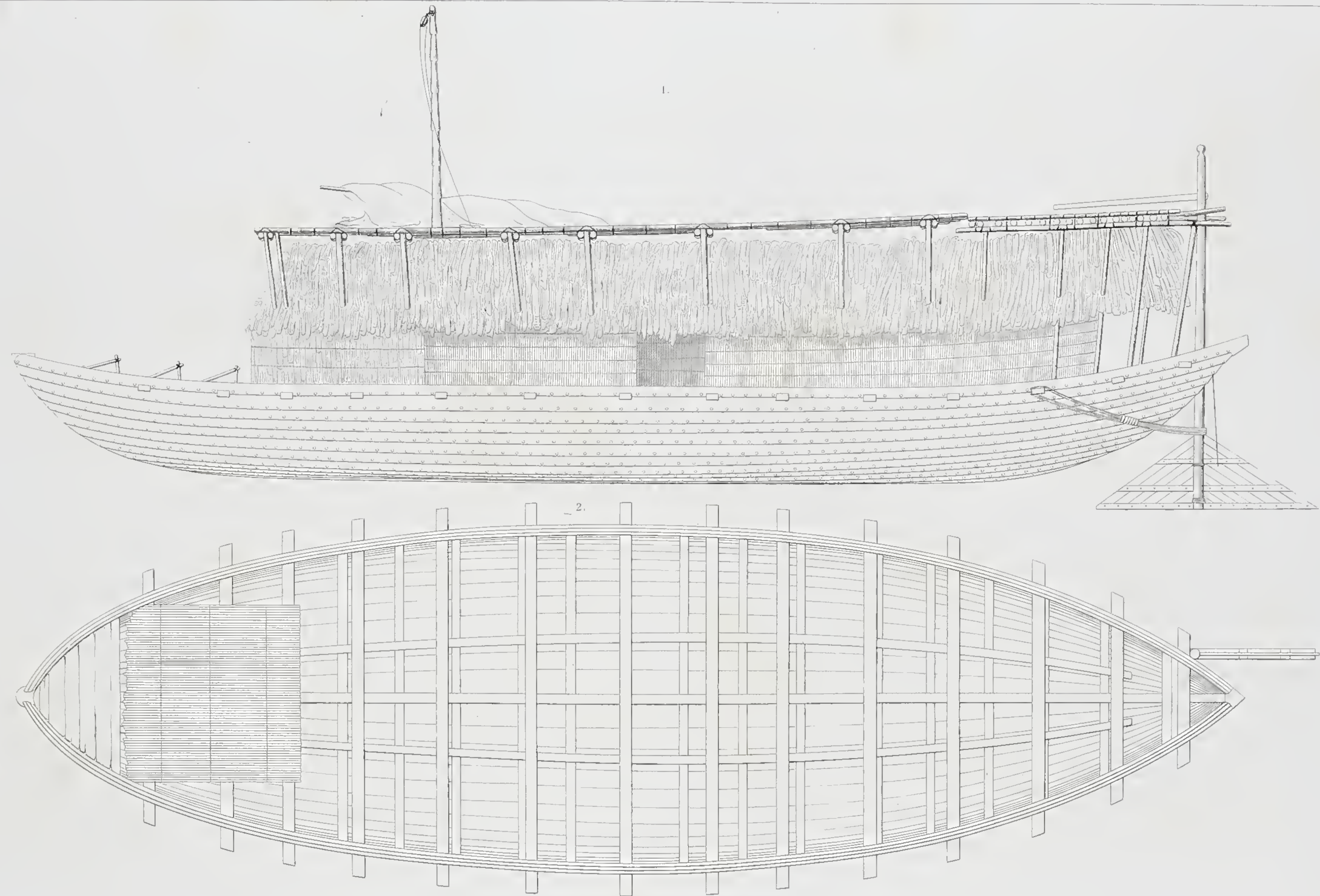
1. Section longitudinale d'un grand Boutein en l'état de passage 2. Plan. 3. Boutein indien des bouches du Gange. 4. Plan. 5. Aviron.



Echelle de 0,02 pour mètre.

10 mètres.

1. Petit Baulak. 2. Plan. 3. Dinghy. 4. Plan. 5. Section par A B. 6. Manière dont sont unis les bordages sous de pices. 7. id de pice. 8, 9, 10 et 11 Divers. Armes usées dans le pays.



Echelle de 1/102 pour mètre

10 mètres



Paris del

Paris, Arthur Bertrand, graveur.

Museo lith.

Port de Madras.

Imp. Lith. Formentin et C^{ie}



Par del. Sabatier del.

a Paris, Arthur Bertrand éditeur
Grands Portes de Calcutta

In. Le-mas. Bengal.



Sabloter del.

a Paris Artus-Bertrand Editeur

Patils, dont les bordages sont unis par des chevilles en bou

Imp. Lemerre, Boulevard



Sabattier del.

à Paris Arthur Bertrand Éditeur
Panoramas de l'hoogly et de Koutwa.

Imp. Lemeray, Boudet et Co.



E. Paris del. — J. B. de la

Paris Arthur Bertrand Editeur
Pansway de Calcutta

J. B. de la

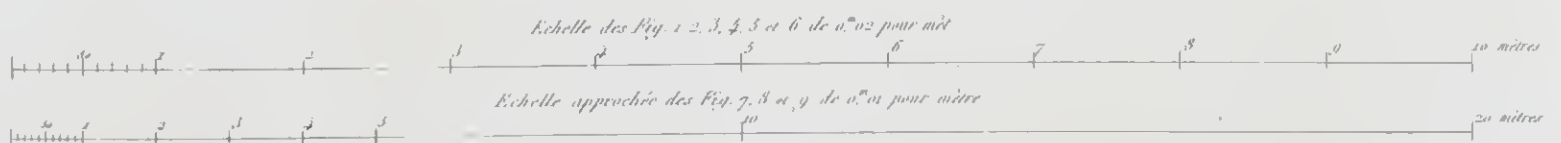
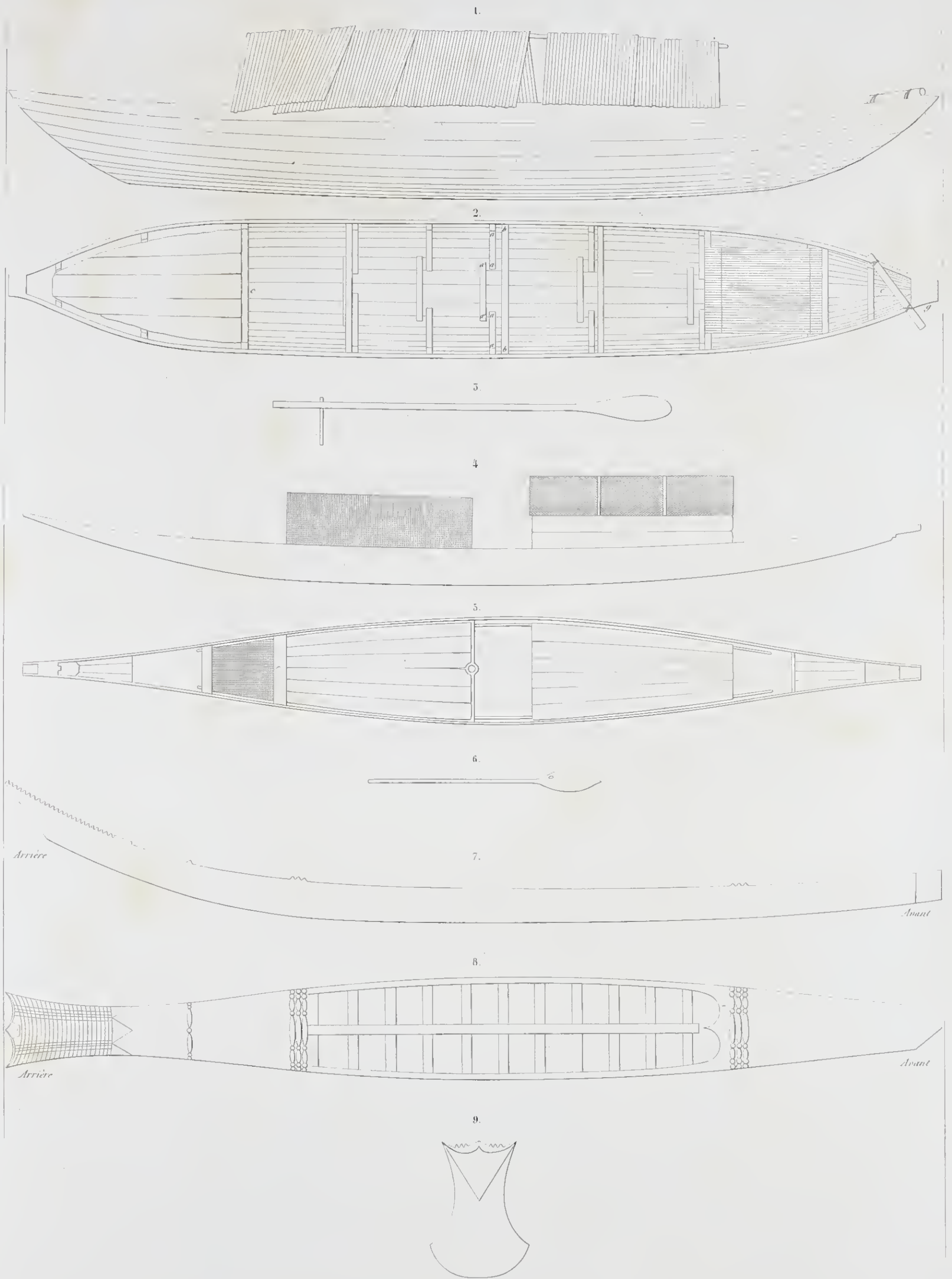


Schmidt del.

Paris Arthur Bertrand f. del.

Imp. Lemercier Barrois et C.

Les pirogues des bords des bouches du Gange petite pirogue nommée Doonga et bateaux de transport de Calcutta



1. *Bateau servant au transport du riz.* 2. *Shan* 3. *Gouverneur* 4. *Pirogue servant de bateau de piquetage* 5. *Shan* 6. *Pirogue*
7. *Grand bateau de Haugren.* 8. *Shan* 9. *Elevation de l'arrière*





Paris del.

Paris, Arthur Bertrand, éditeur.

Mosin lith.

Junkes de Siam, au mouillage de Sincapour

Imp Lith. Fournier & Co



Dessiné par

Paris. Arthur Bertrand, éditeur.

Maxim lith.

pour les de Siam au mouillage et à la voile

Imp. Lith. Formantou & Co



Paris del. - Sabatier lith

à Paris, Arthur Bertrand éditeur
Péniche de Couranne, portant un Mandarin

Imp. Lemerre, Paris et c.

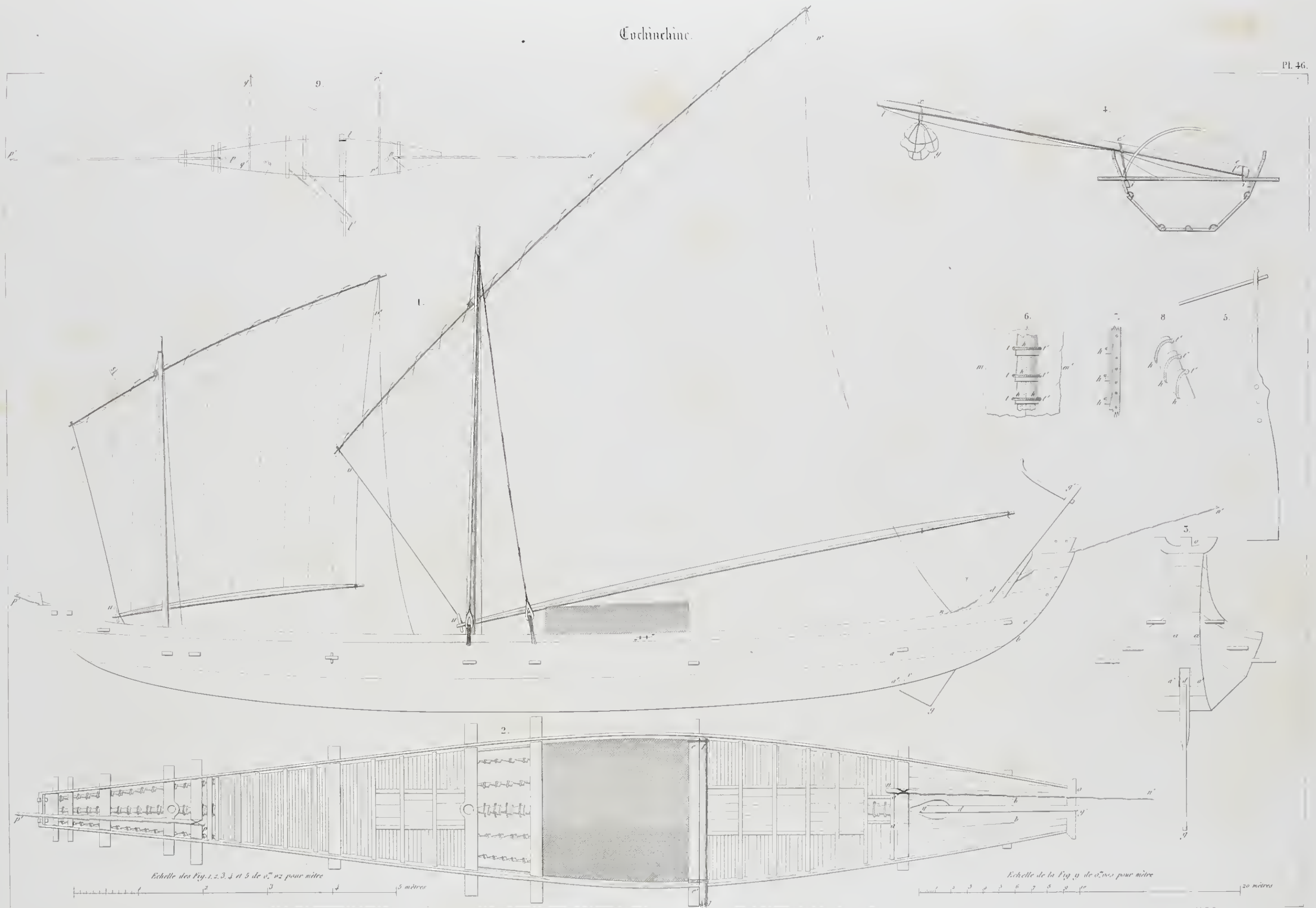


Paris de - L'année 1860

Paris Arthur Bertrand delin.

Jap. Leclercq

*Caloteurs nommés Gay-liang et bateaux de pêche dont la Carène est un panier
enduit d'un mastic imperméable*



1. Gay-you, bateau de pêche de la baie de Tourane 2. Plan. 3. Elevation de l'arrière 4. Section par le mât principal 5. Gouvernail. 6 et 8. Détails de la couture des bordages 9. Disposition des arcs-boutants pour tenir les piquets



Péris del.

Péris, Arthur Bertrand, éditeur

Moran lith.

*Gay-you bateau de pêche de la baie de Tourane
ses files pris du vent et se tournant d'eux-mêmes pour traîner des files*

Imp. Leth. Fournier & Co

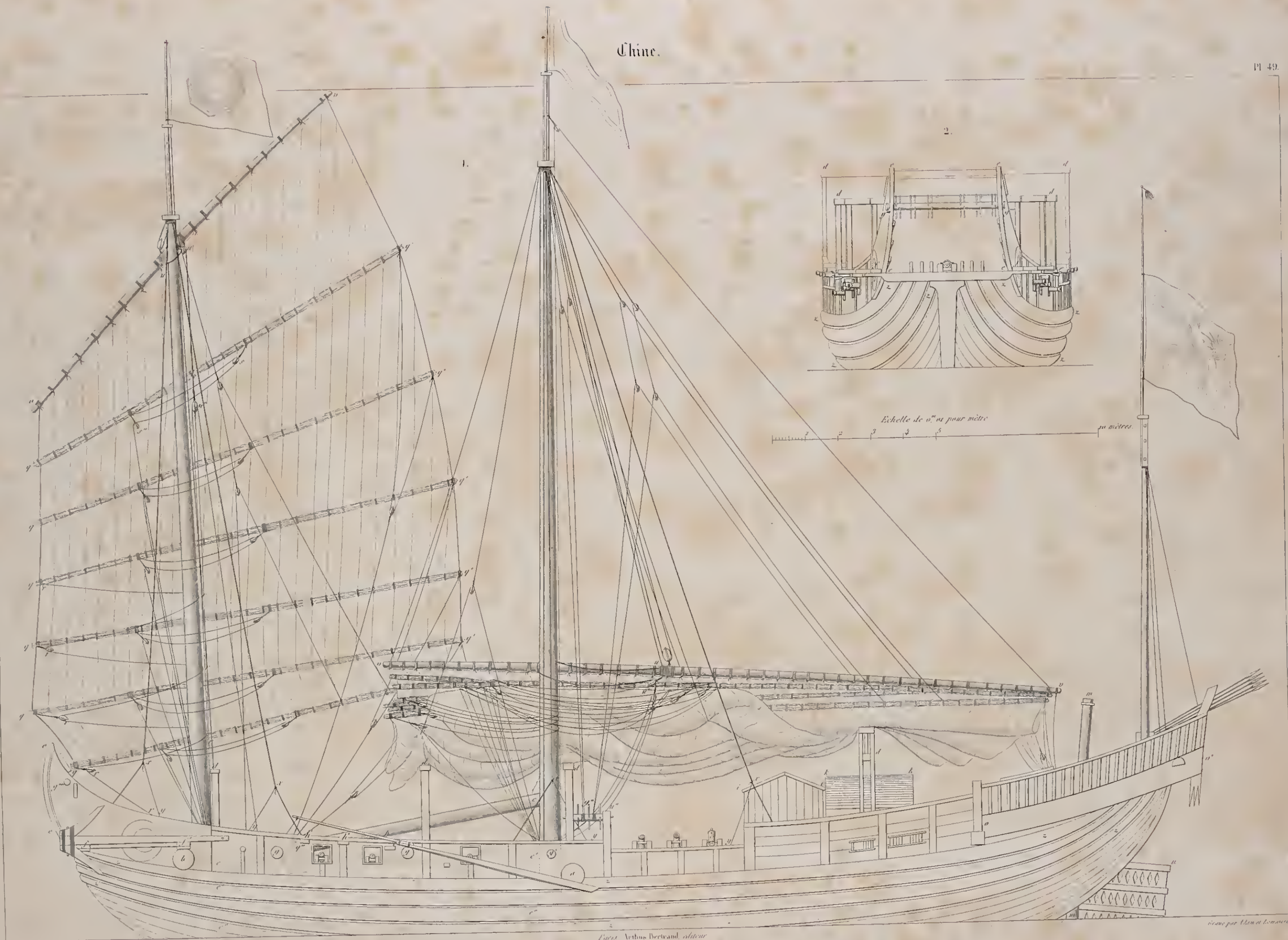


Paris del. Lebrun 614

Paris, Arthur-Bertrand éditeur

Imp. Lemeray

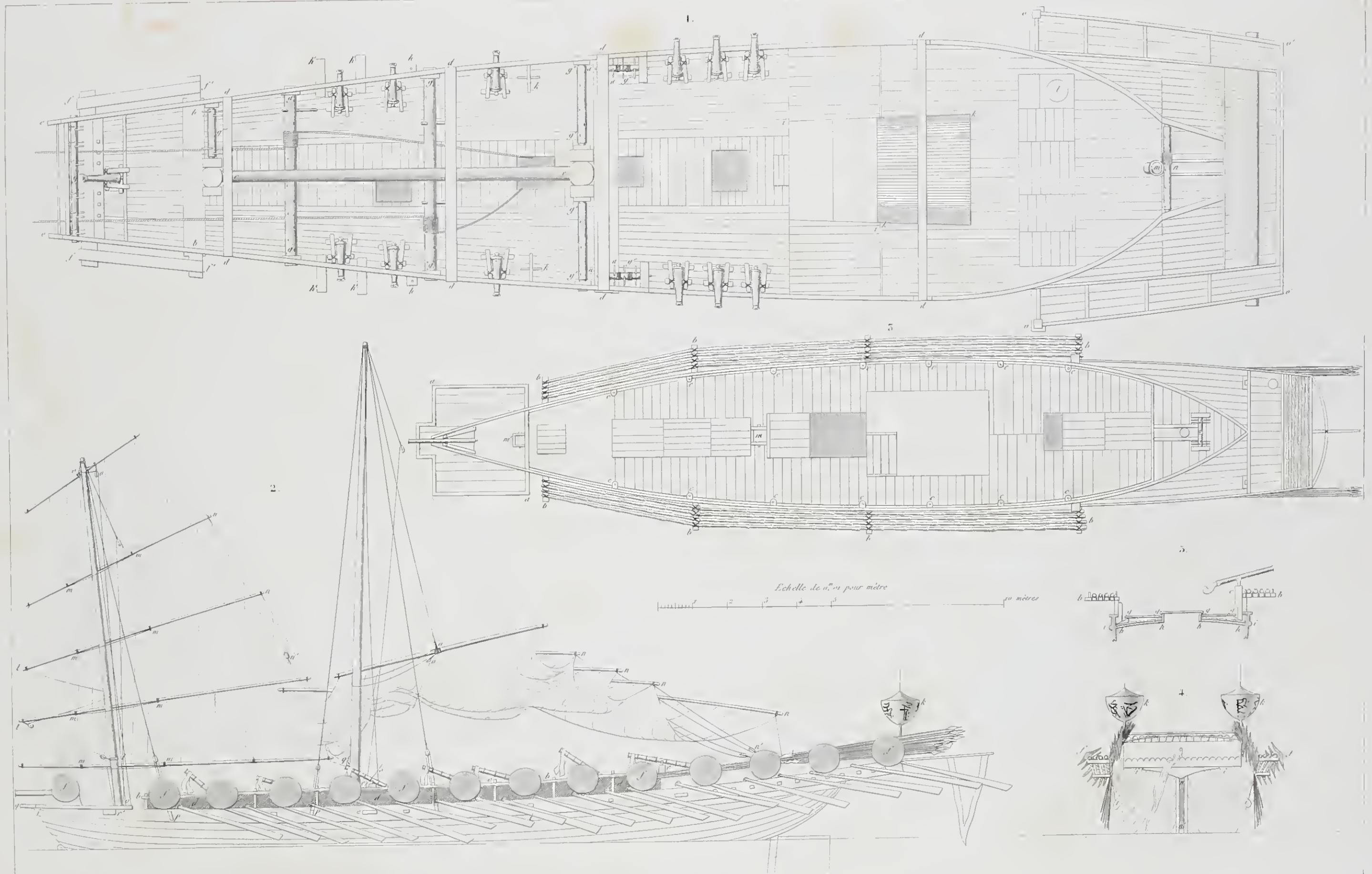
Caboteurs du golfe du Tonquin, entrant à Tourane.



Vues del

1. Grande Jonque de guerre. 2. Elevation de l'avant

V. Bonnard sculp



1849 del

1. Plan de la Jonque de guerre de la St. 49

2. Perspective de guerre

3. Plan

4. Elevation de Cabine

5. Section verticale

Paris: Arthur Bertrand, éditeur

dessiné par Adam et Lemaitre



Paris 4th March 1844

Paris. Arthur Bergand *widow*

Imp. Bernhard & Co. & Co.

Longues de guerre au mouillage et à la voile



E. Pons del. Meun. lith

Paris. Arthur-Bertrand éditeur

Poniches de guerre, des environs de Canton

Imprimé par Lemerier à Paris



Paris d' L. Lehnert lith

Paris Arthur Bertrand *éditeur*

Paris Arthus Bertrand éditeur

Bateau de douane de Macao

In Lower Bonitas



Paris Ed. Mozer lith.

Paris, Arthur Bertrand éditeur.

Imp. Lemerre, Paris et Co.

Bateau spécialement employé au transport du sel



Dirie del.

Dess. Arthur Bertrand, éditeur.

Bateau Pilote. — Bateaux pêcheurs remorquant des filets.

Musée Nat.

Imp. Nat. Koenigshaus & Co.



Paris del. Moreau 1844

Paris - Arthur - Bertrand éditeur

Ing. Louis. Bonardel

Grands bateaux de pêche, au mouillage et à la voile



Brisa del.

Paris, Arthus Bertrand, éditeur.

Morin lith.

*Bateau servant au transport du Cheou
Vo par liants*

Imp lith. Formontin & Co



P. de la

Paris, Arthur Bertrand, éditeur.

M. de la

*Bateaux servant au transport du thé ?
(Vue par l'arrière et par le travers)*

Imp. Lith. Formentin & Co.



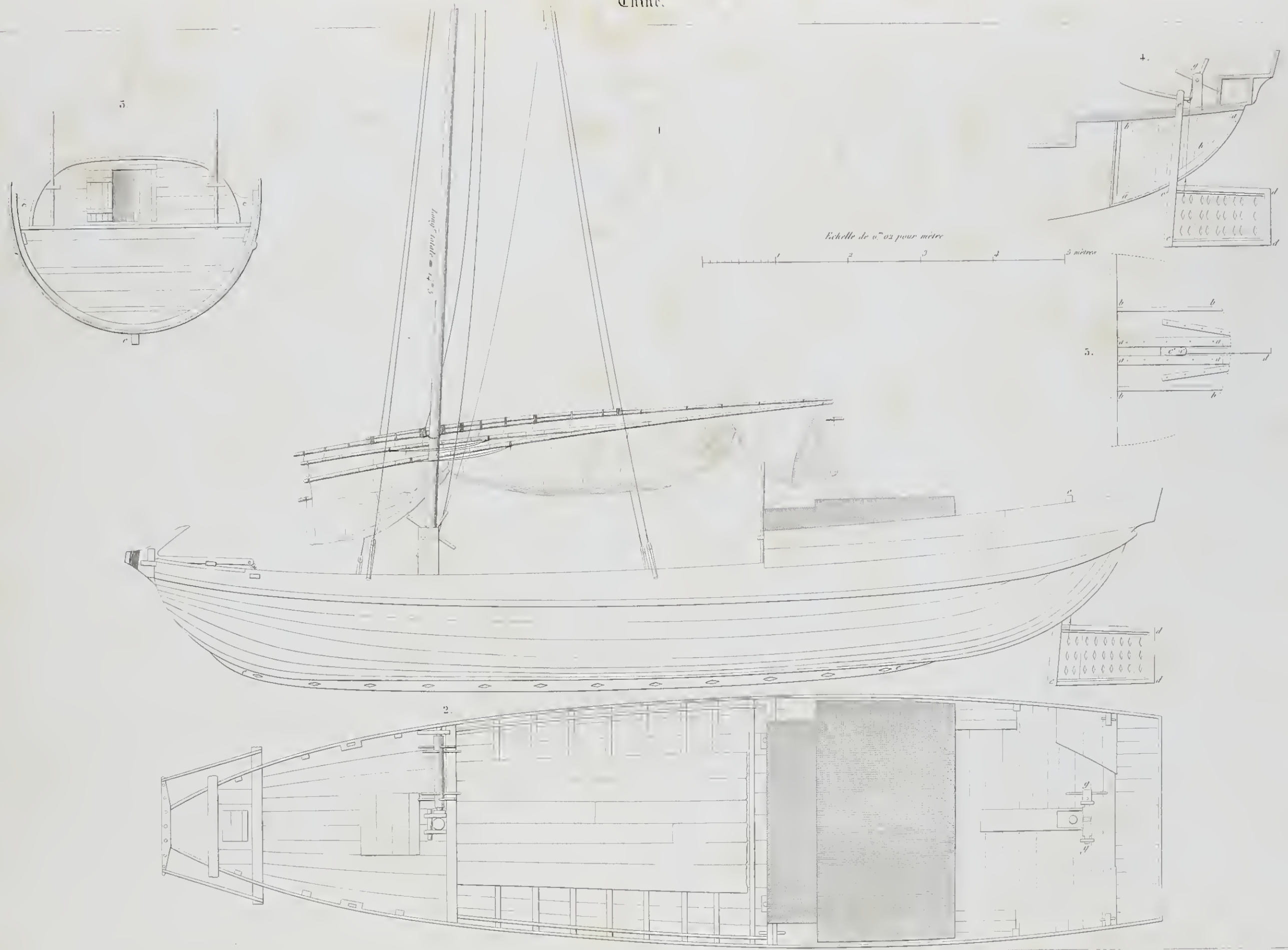
Paris del

Dess. Arthur Bertrand, éditeur.

Musée de l'Asie

Chasseurs Chinois échoués près de Wacow

Imp. Luth. Feuardin & Co



Faire del.

Paris, Arthur Bertrand, éditeur

Gravé par Adam et Lesclapart

Figure 1. Petit bateau de transport de l'Huac. 2. Plan 3. Section par le maître bau 4. Section longitudinale de l'arrière 5. Plan de la chambre du gouvernail



Paris del. Moitte 1794

Paris Anbas Desmoulin 1794

Imp. Lameris Benard & Co

Bateau de passage de Canton à Macao et canot servant au transport du poisson.



Boris del.

Paris. Arthur Berwald, éditeur.

Moson lith.

Bateau Chinois de Vin des provinces du Nord.

Imp. Lith. Fournier & Co.



Paris del. Leharu del.

Paris del. Bertrand del.
Bateau de plaisance de Canton.

Paris del. Leharu del.



Paris del. Moitte lith

Paris. Arthur Bertrand éditeur
Bateau de transport du Cuyue

Imp. Lemaitre, Bonard et C^e



E. Paris del. Moussé lith.

Paris. Arthus-Bertrand éditeur
Divers bateaux des environs de Canton.

Imprimé par Lemerier à Paris



Russ del.

Paris, Arthur Bertrand, éditeur.

Meyan lith.

Bateau du Céjeu, servant d'habitation et de lieu de détachement.

Imp. Lith. Fournier & Co.

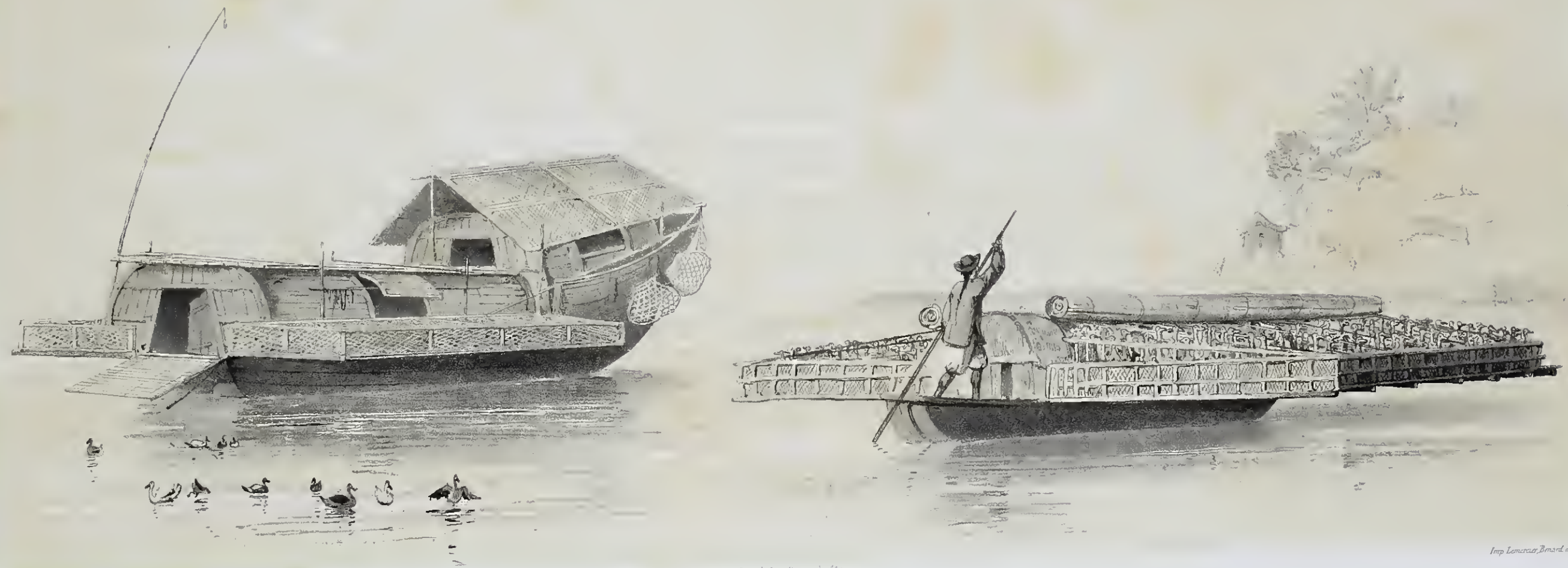


Paris del. Moitte 184

Paris del. Moitte 184

Petit bateau de passage de Macao

Imp. Lemercier, Bachelier et Co



E. Pons del. Sabatier lit.

a Paris, Arthur-Bertrand éditeur
Bateaux des environs de Canton, servant à élever des canards

Imp. Lemeray, Bréard et Co



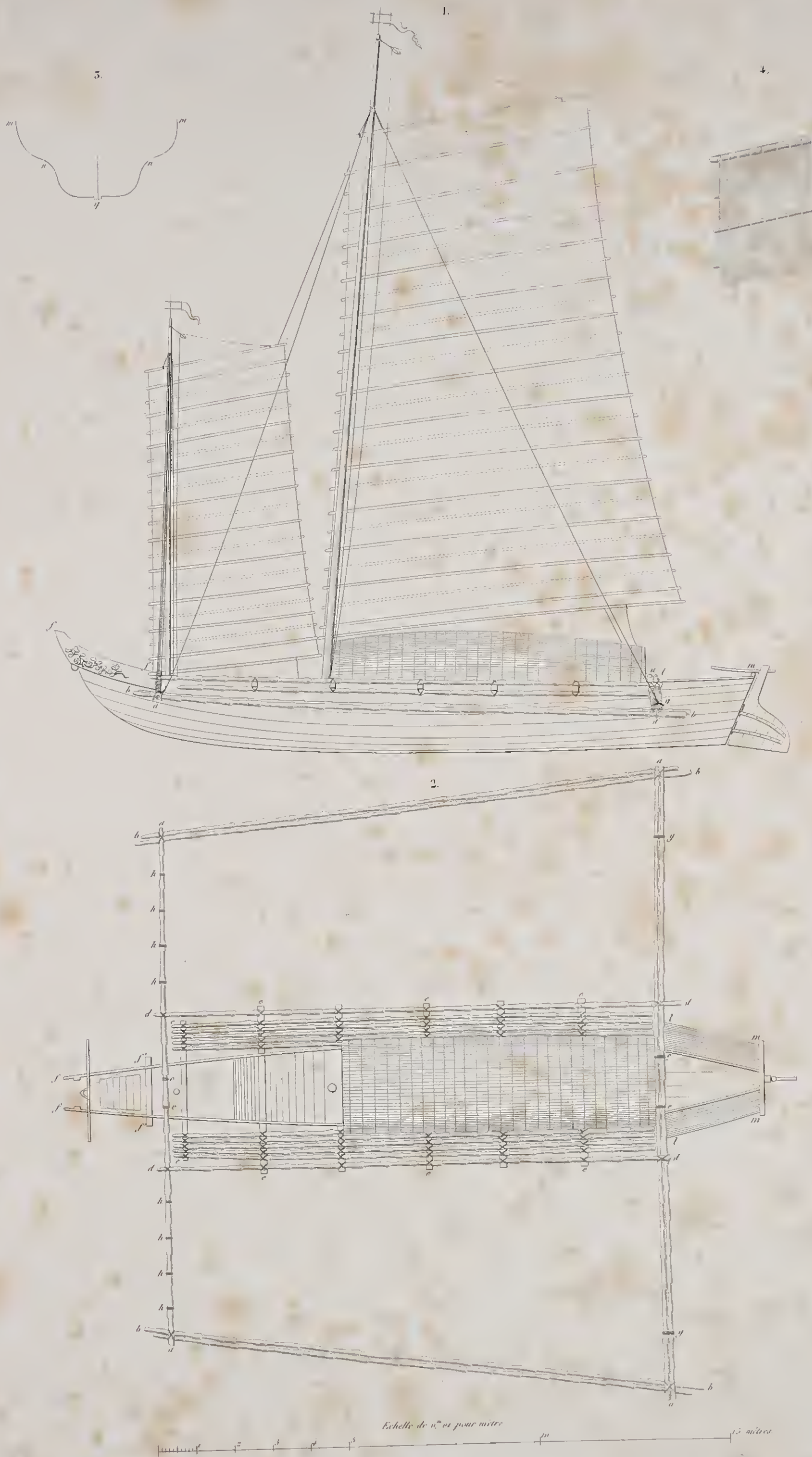
Dessiné par

Marie-Arthus Bertrand, peintre.

Maxim lith.

** Bateau de passage de Manille à Cavite.*

Imp. Lith. Vernet et C.



1. *Catolador de la Laguna.* 2. *Plan.* 3. *Sección approach d'un Bidatto de la rivière de Stupit* 4. *Plan des vestes*



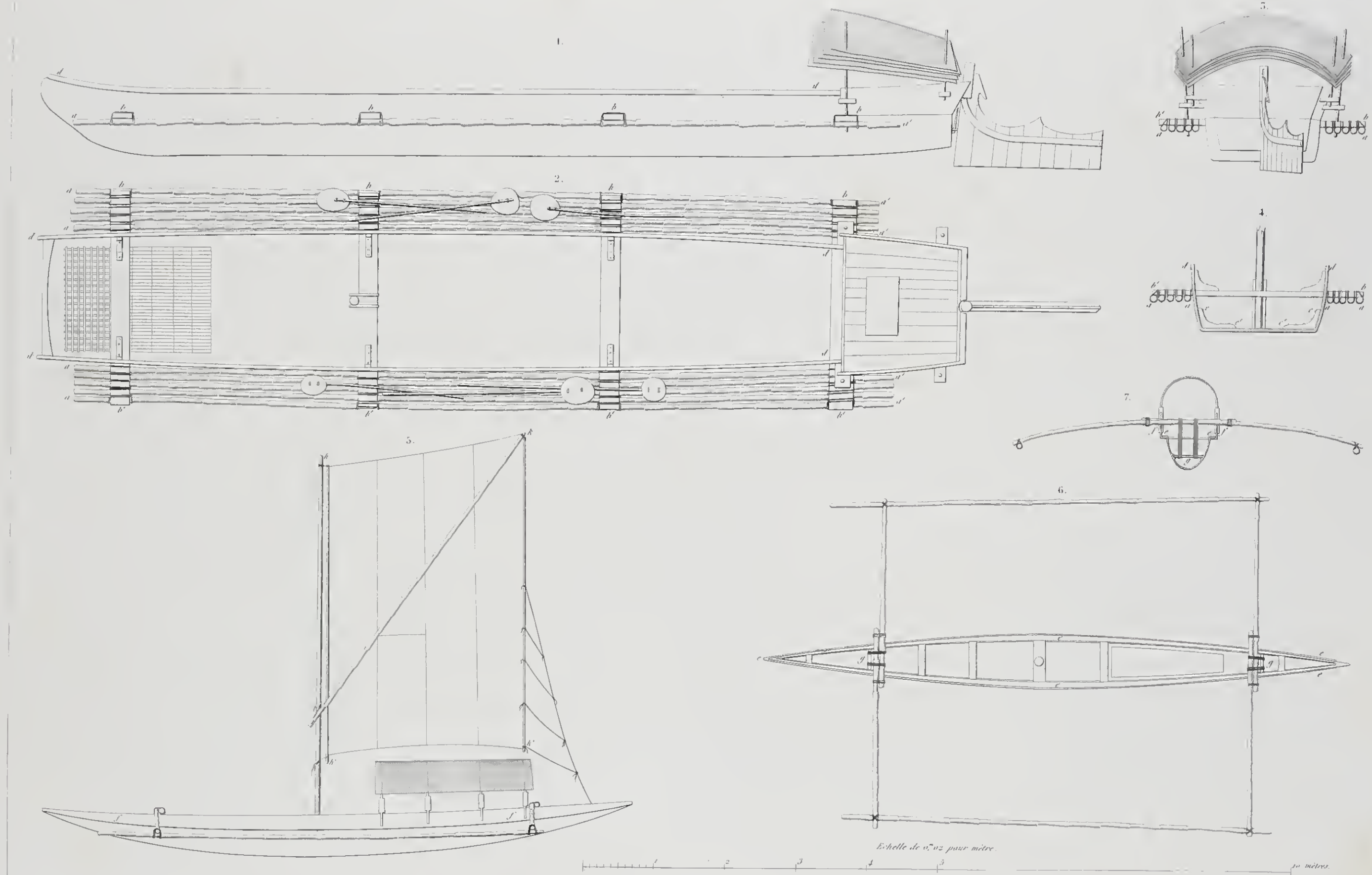
Péris del.

Paris, Arthur Bertrand, éditeur.

Morin lith.

Cabebe et Perques de la Laguna près de Manille.

Imp. Lith. Formentin & Co



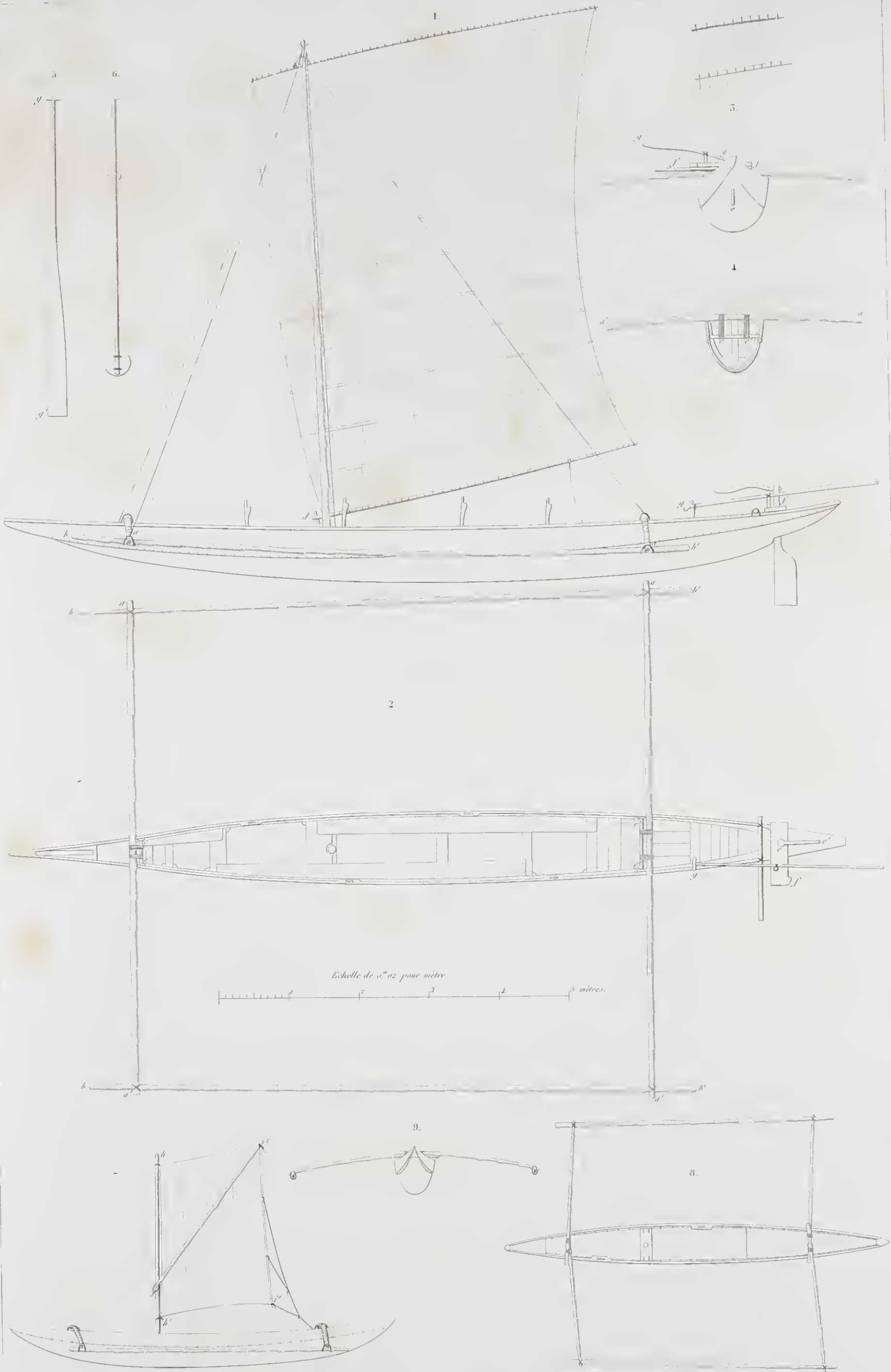
Dessiné par

Paris Arthur Bertrand, auteur

Construit par Jean et Louis

1. Casse, bateau de transport de Manille. 2. Plan. 3. Elevation de l'arrière. 4. Section. 5. Pirogue à double balancier de la Laguna. 6. Plan. 7. Section.



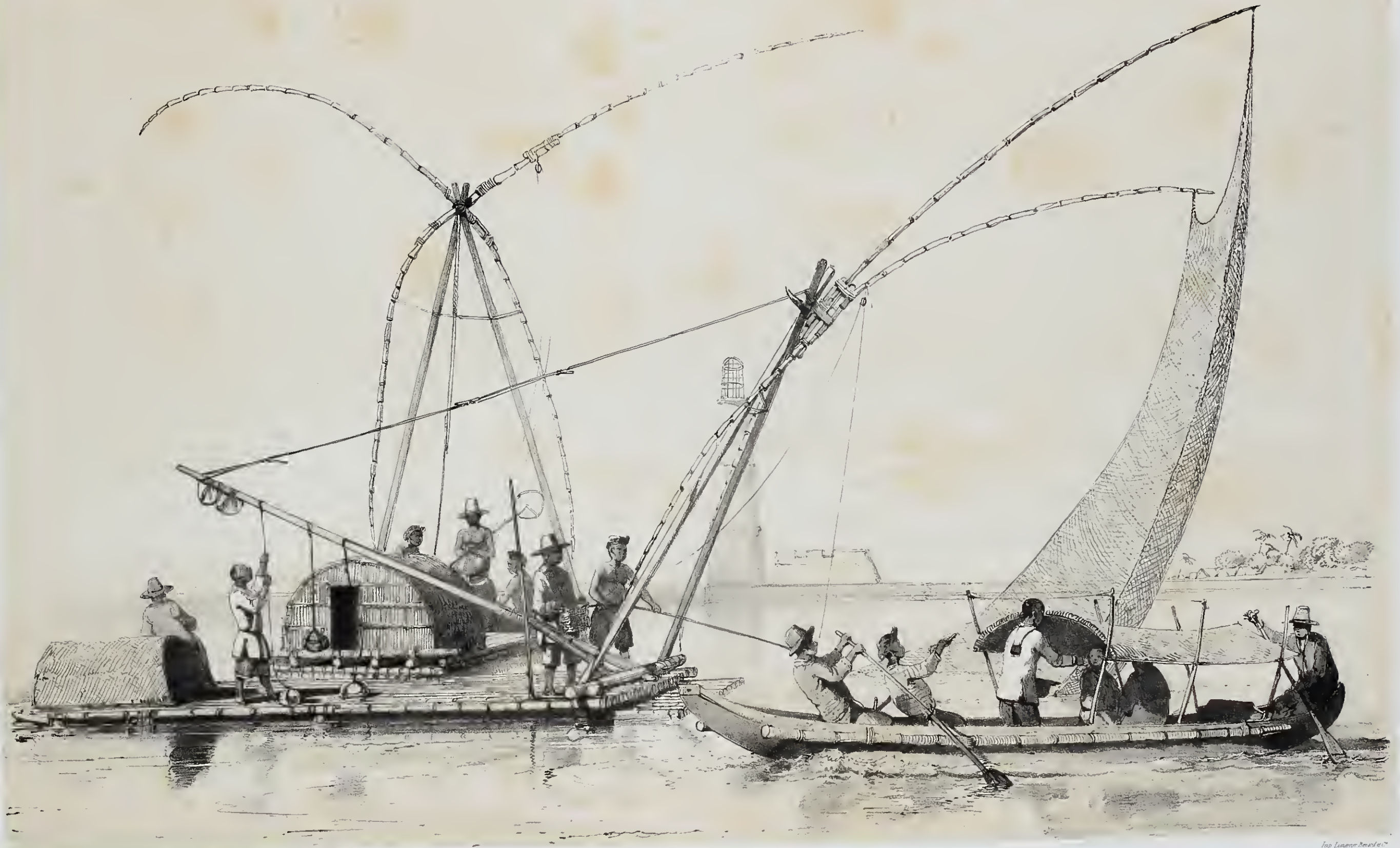


Dessiné par

Paris Arthur Bertrand, éditeur

dessiné par M. d'Almeida

1. Pirogue de pêche de la baie de Manille 2. Plan 3. Elevation de l'avant 4. Section 5 et 6. Section 7. Pirogue de pêche 8. Plan 9. Elevation de l'arrière

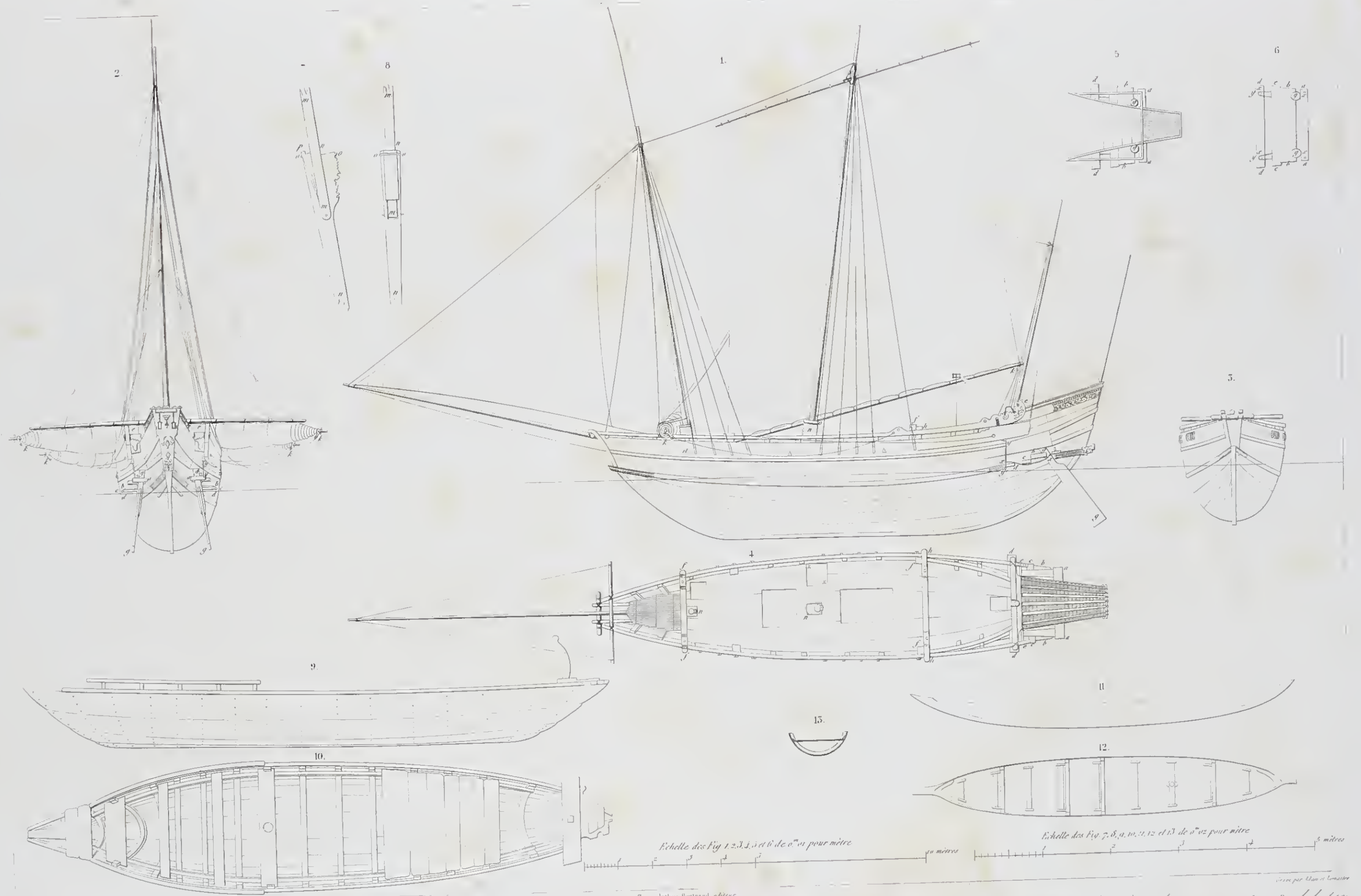


Paris del. Meun lith.

Paris Arthur Bertrand del.

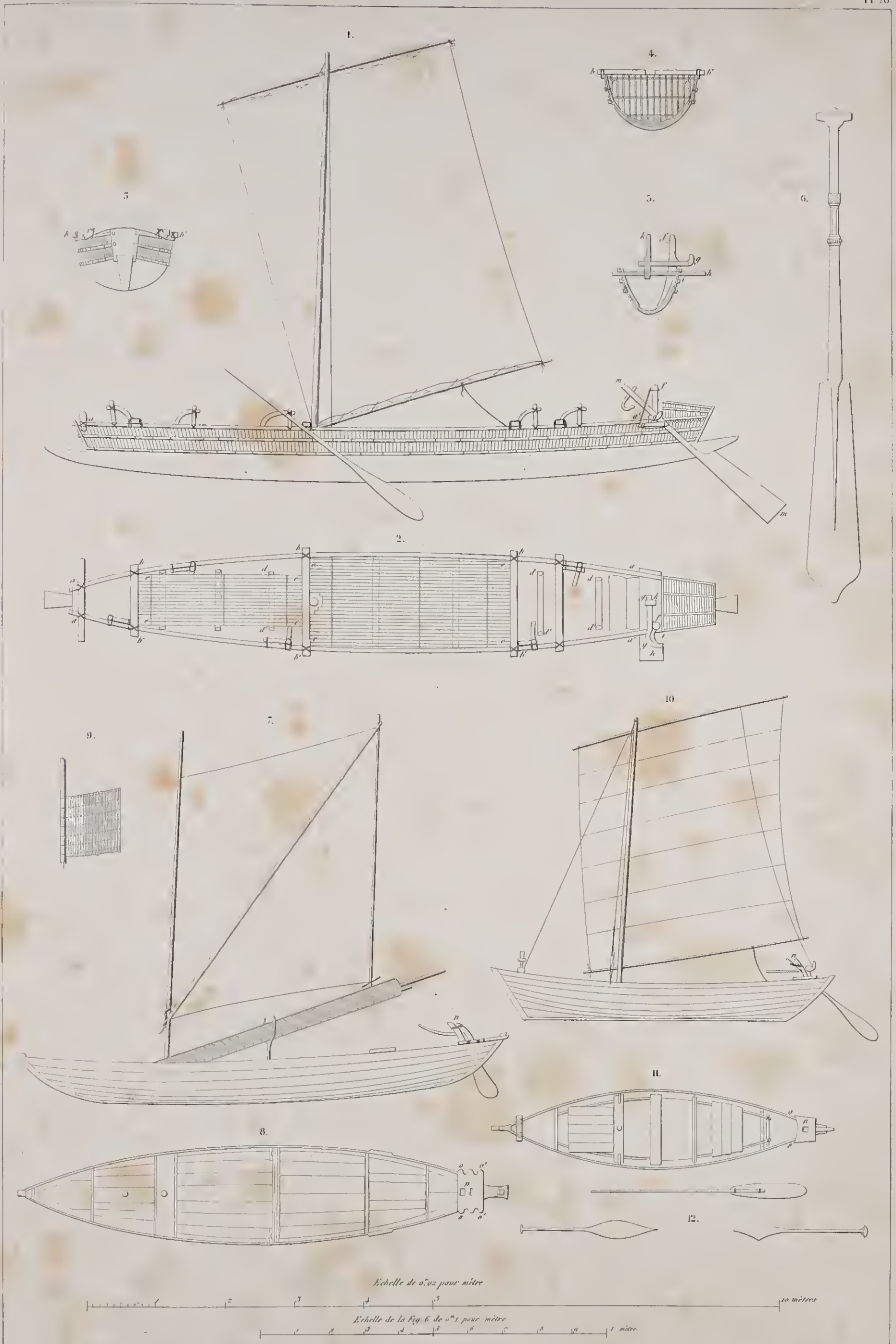
Coarayas ou machines à pêcher, à Banca de Manille.

Imp. L. J. B. B. B.



1. *Bateaux d'Aschem* 2. *Elevation par l'arrière* 3. *Elevation par l'avant* 4. *Plan* 5. *Depuis de la dunette* 6. *Détails des supports des gouvernails* 7. *Section du mât et de son support* 8. *Id de face*
9. *Bateau de pêche d'Amulibor* 10. *Plan* 11. *Proque de Pulo Rajah* 12. *Plan* 13. *Section*





1. Pirogue de Pulo Ruyah. 2. Pirogue de Pulo Ruyah. 3. Pirogue de Pulo Ruyah. 4. Pirogue de Pulo Ruyah. 5. Pirogue de Pulo Ruyah. 6. Pirogue de Pulo Ruyah. 7. Pirogue de Pulo Ruyah. 8. Pirogue de Pulo Ruyah. 9. Pirogue de Pulo Ruyah. 10. Pirogue de Pulo Ruyah. 11. Pirogue de Pulo Ruyah. 12. Pirogue de Pulo Ruyah.



Perak

Perak au mouillage et appareillant

In l'enceinte de Malacca

Détroit de Malacca



E Paris del. Morin del.

Paris. Arthur Bertrand éditeur

Inventeur et dessinateur

Arrière Mâtise & Compagnie. Pouart au mouillage et à la voile



Piero del

Paris. Arthur Bertrand, éditeur.

Scène de Malacca au mouillage et à la voile.

Lyon lith. Formey et C^{ie}.

Museo lit.



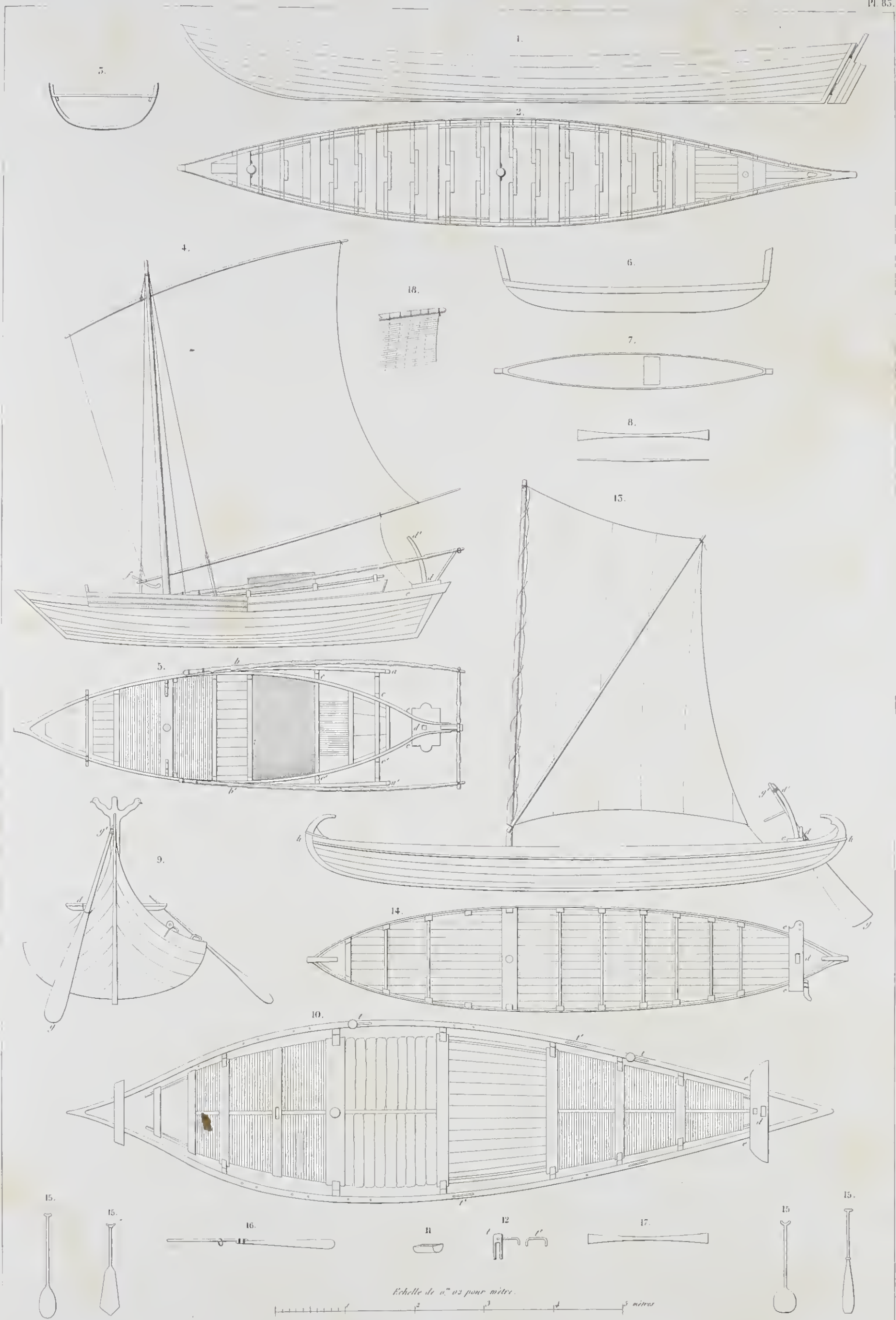
Paris del

Paris A. Bertraud del

M. L. del

Calcutta. Malais nomme Lantika

Imp. lith. Formentin & Co



Paris del

Paris, Arthur Bertrand, éditeur

dessiné par Adrien Lemaître

1. Canot malais de Pulo Pinang. 2. Plan. 3. Section. 4. Sampuan de l'archipel des Anambas. 5. Plan. 6. Petit pirogue de Sérémpa. 7. Plan. 8. Pirogue double. 9. Grand bateau de pêche d'Angkor. 10. Plan. 11. Encre à main. 12. Felich. 13. Pirogue de Batavia. 14. Plan. 15. Pirogues diverses. 16. Section. 17. Pirogue double. 18. Type de la voile de la Fig. 4.

S. Reinoud imp.



Paris de la Mer 1840

Paris de la Mer 1840

Caloteurs. Malais au plus près du vent.

Paris de la Mer 1840



Paris de. Moussé lith.

Paris, Arthur-Bertrand éditeur
Pras Mayang dans la Rivière de Sourabaya

Exp. Lecomte Éditeur d'Art



Paris del. Moreau lith.

Paris Arthur Bertrand éditeur

Imp. Lemerre Dumoulin et C^o

Práo-mayang au plus près du vent



Paris del

Paris. Arthus Bertrand, éditeur

Meun lith

Caboteur Malais nommé Coagnar, courant vent-ariau

Imp Lith. Remontet & Co



Paris chez M. de la Harpe

Arthur - Bertrand éditeur
Boulevard de passage de Sourabaya, et Cabotier nommé Coup.

Imp. Lemeray, Paris 41



Paris del

Paris. Arthus Bertrand, éditeur.

Mexim lith

Bateau de transport de la Riue de Soumataya

Imp. Luth. Fermentou & Co

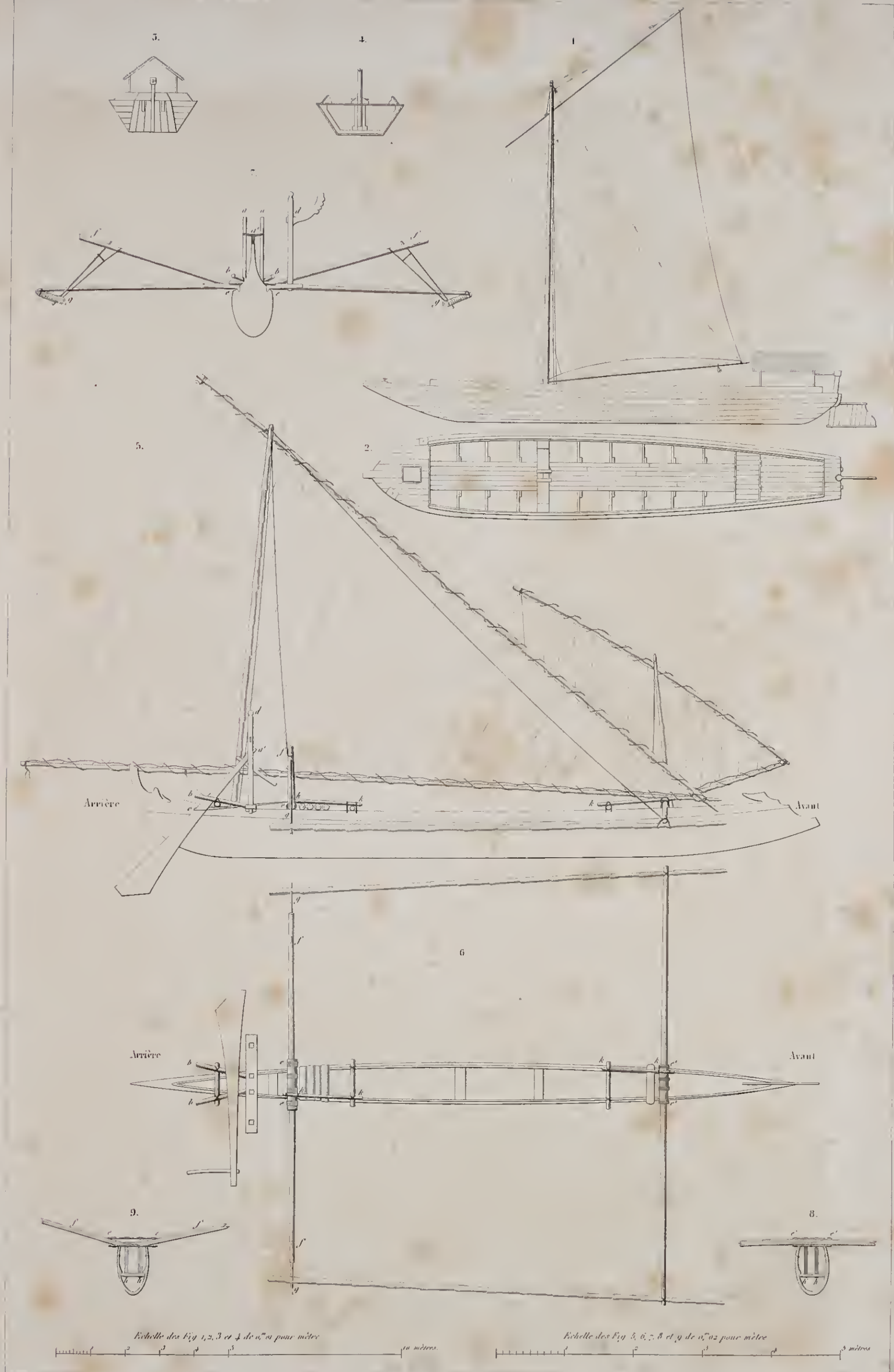


E Paris del. - Meunier, sculp.

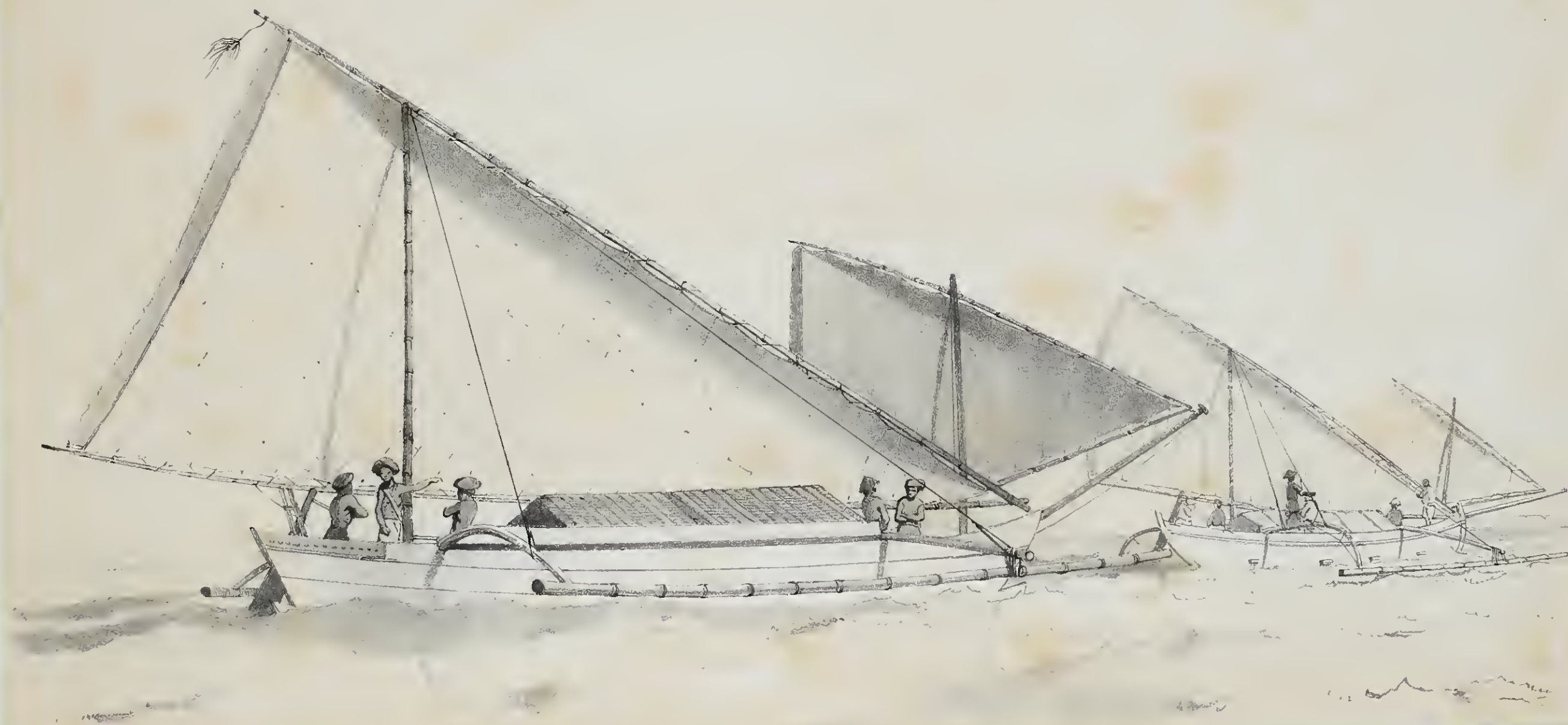
Paris. Arthur Bertrand Editeur.

Imprimé par Lemaitre à Paris.

Bataru de transport de la rivière de Souraboya



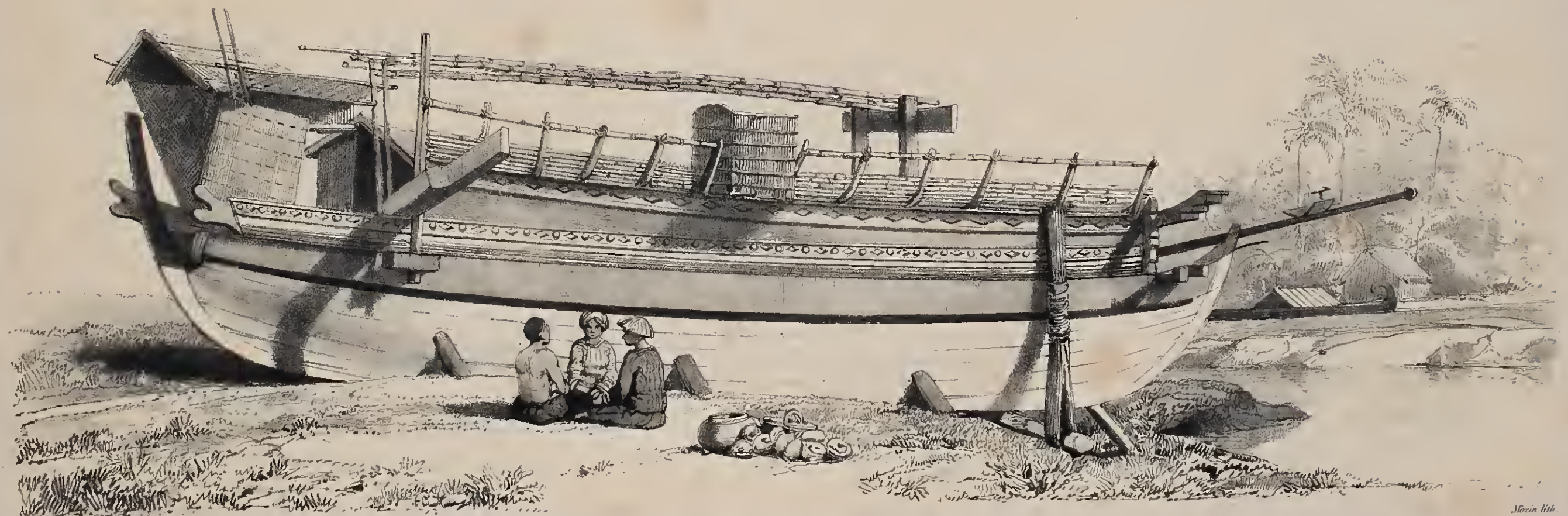
1. Grand bateau de transport de Batavia. 2. Plan. 3. Elevation de l'arrière. 4. Section. 5. Plan d'endurance de Batavia. 6. Plan. 7. Elevation de l'arrière. 8. Section par le tiers de l'avant. 9. idem par celui de l'arrière.



Paris del. Meun. lith.

Paris Arthur Bertrand Editeur
Pras Bedawang de Bézouki, à la voile

Imp. J. B. B. B.



Pireas del

Paris, Arthur Bertrand, éditeur.

Mexia lith.

Grand Caboteur. Nalus hali à terre à Benjoë Wangy.

Imp. Lith. Formentou & Co



Paris del

Paris. Arthur Bertrand, éditeur.

Moran lith

*Cabotour. Malais recevant le feu, à Bangwa-Wangwa
(Détail de Bab).*

Imp. Leth. Formiche & Co



Paris del. Meunier lith.

Paris Arthur Bertrand Editeur.

Piro Pondjaleng. et petite Pirogue de Banyou Wangou.

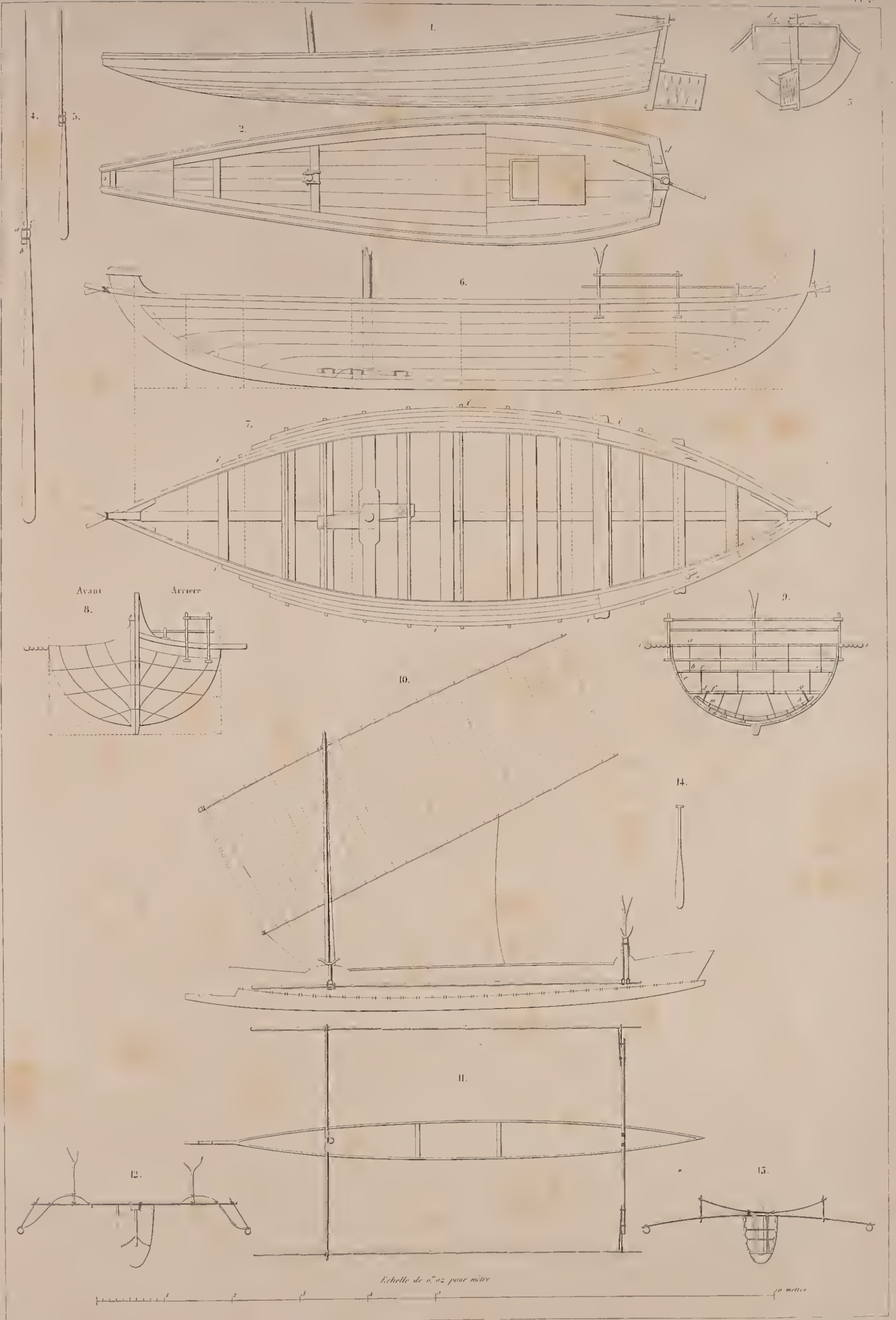
Imp. Lemeray, Rouen n° 1.



Paris del. Moine 1848

Paris Arthur Bertrand Editeur
Caboteurs de Nacassar, vus à Pétzouki

J. L. Lemoine



Plancher de l'Inde. Paris: Arthur Bertrand, éditeur. Dessiné par Adam et Lemaître.

1. Batteau de l'Inde. 2. Plan. 3. Elevation de l'arrière. 4. Elevation de l'arrière. 5. Elevation de l'arrière. 6. Elevation de l'arrière. 7. Plan. 8. Elevation de l'arrière. 9. Elevation de l'arrière. 10. Elevation de l'arrière. 11. Plan. 12. Elevation de l'arrière. 13. Elevation de l'arrière. 14. Elevation de l'arrière. 15. Elevation de l'arrière.

Les numéros 6, 7, 8 et 9 sont tirés du no. 1 du top. (D'après les)



E. Pons del. A. Morel. sculp.

Paris Arthur Bertrand éditeur
Grand Corvoire de Manado

Imp. L. J. B. de la 2^e

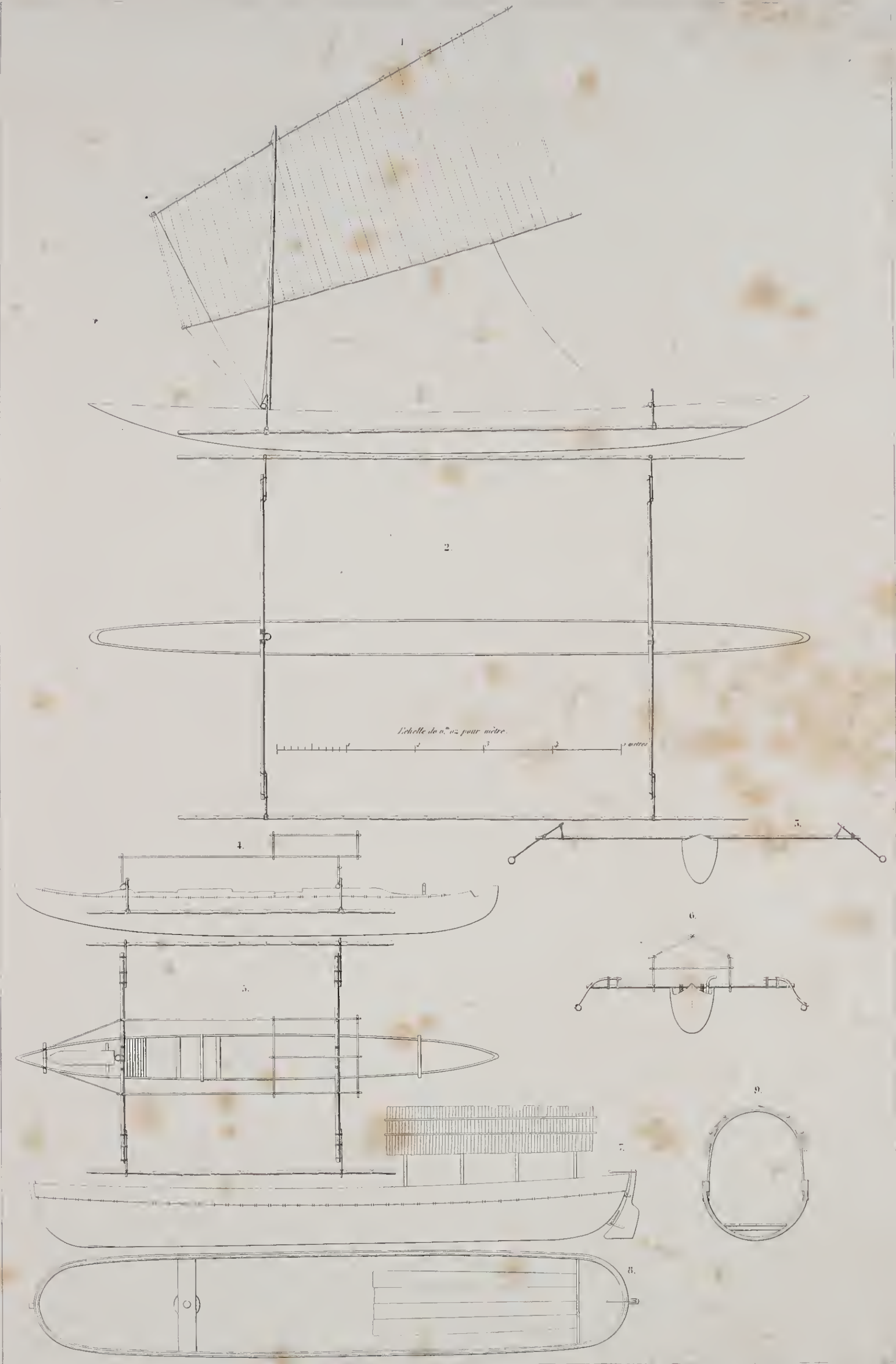


E. Paris del. Lith. par M. Moire.

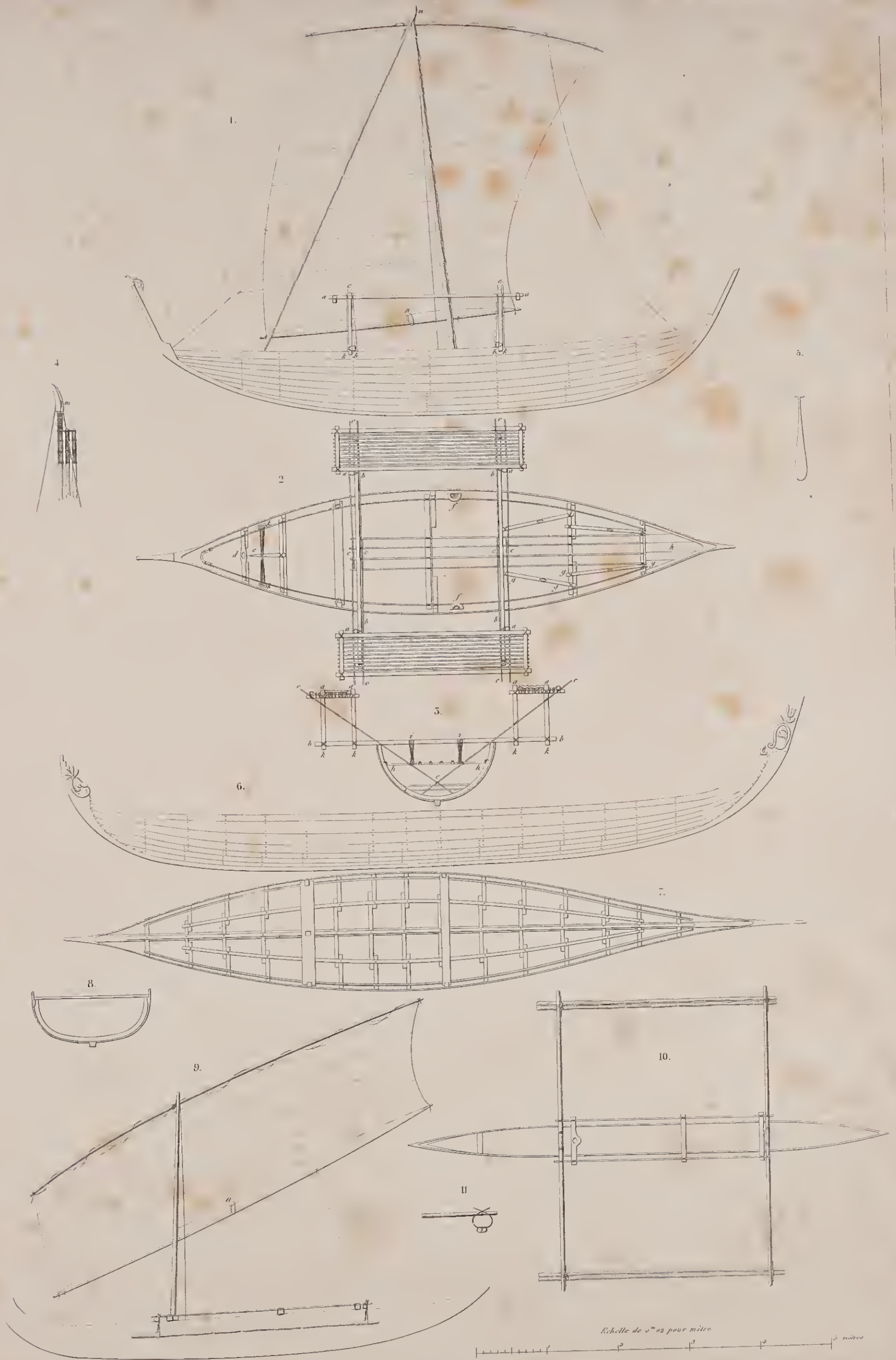
Paris Arthur Bertrand sculp.

Imp. Lemerre, Paris et C.

Prac - Mayang & Corvée Molu à mats triples



1. Vue de côté de la coque. 2. Plan. 3. Elevation de l'arrière. 4. Vue de côté de la coque. 5. Plan. 6. Elevation de l'arrière. 7. Vue de côté de la coque. 8. Plan. 9. Elevation de l'arrière.



Paris 461

Paris, Arthur Bertrand, éditeur

dessiné par M. de Lamoignon

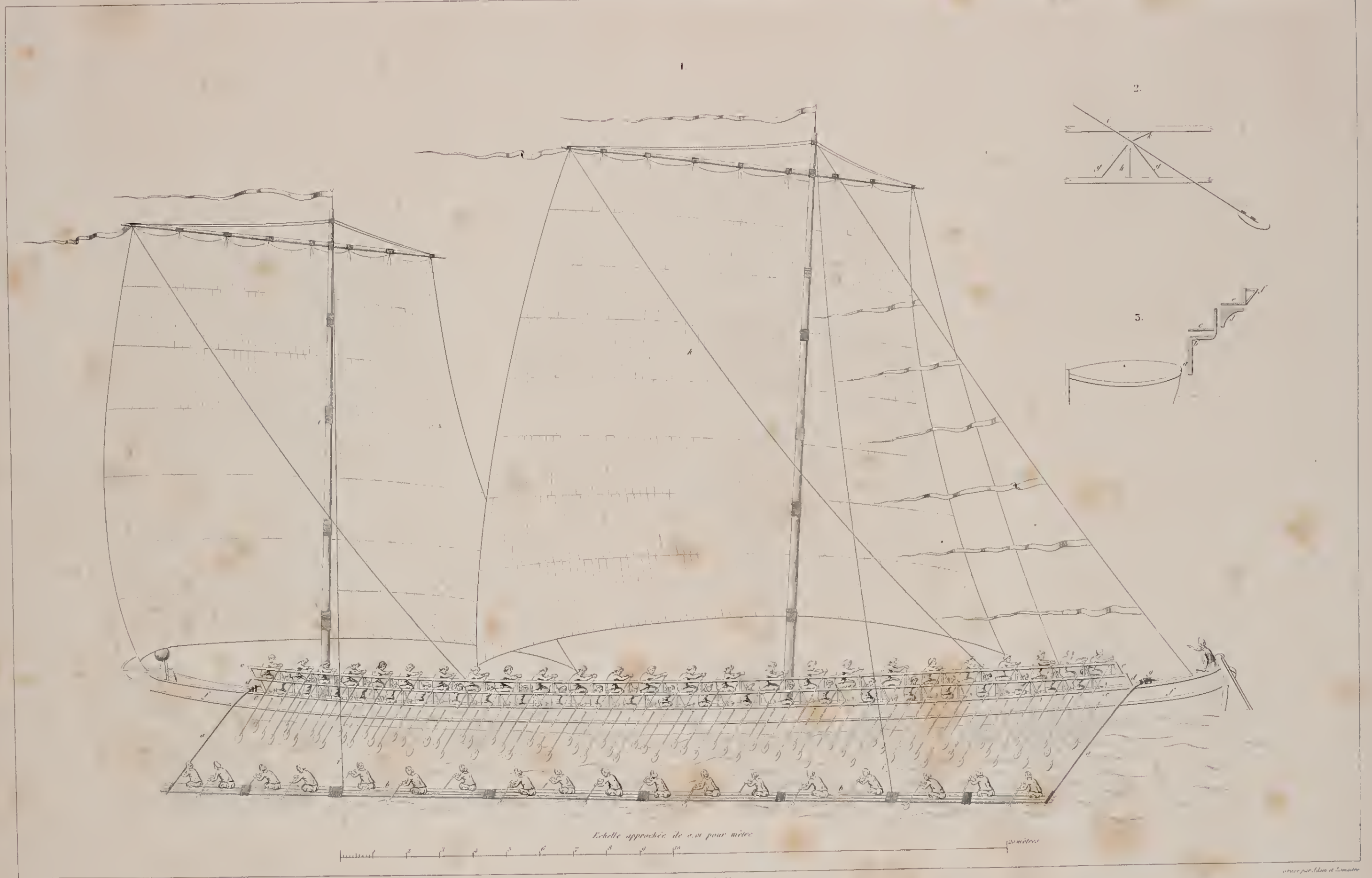
1. *Bateau de pêche d'Amboine.* 2. *Plan.* 3. *Section.* 4. *Assemblage des trois mâts.* 5. *Péque.* 6. *Bateau employé à la pêche à la Seine.* 7. *Plan.* 8. *Section.* 9. *Péque d'Amboine.* 10. *Plan.* 11. *Section des balanciers aux leviers.*



Paris del. Morin. lith.

Paris Arthur Bertrand Editeur
Bateau de pêche d'Amboine échoué

Imp. Lemeray Bonard et C.



Piece del

Paris, Arthur Bertrand, graveur.

dessiné par Adam et Lemaître

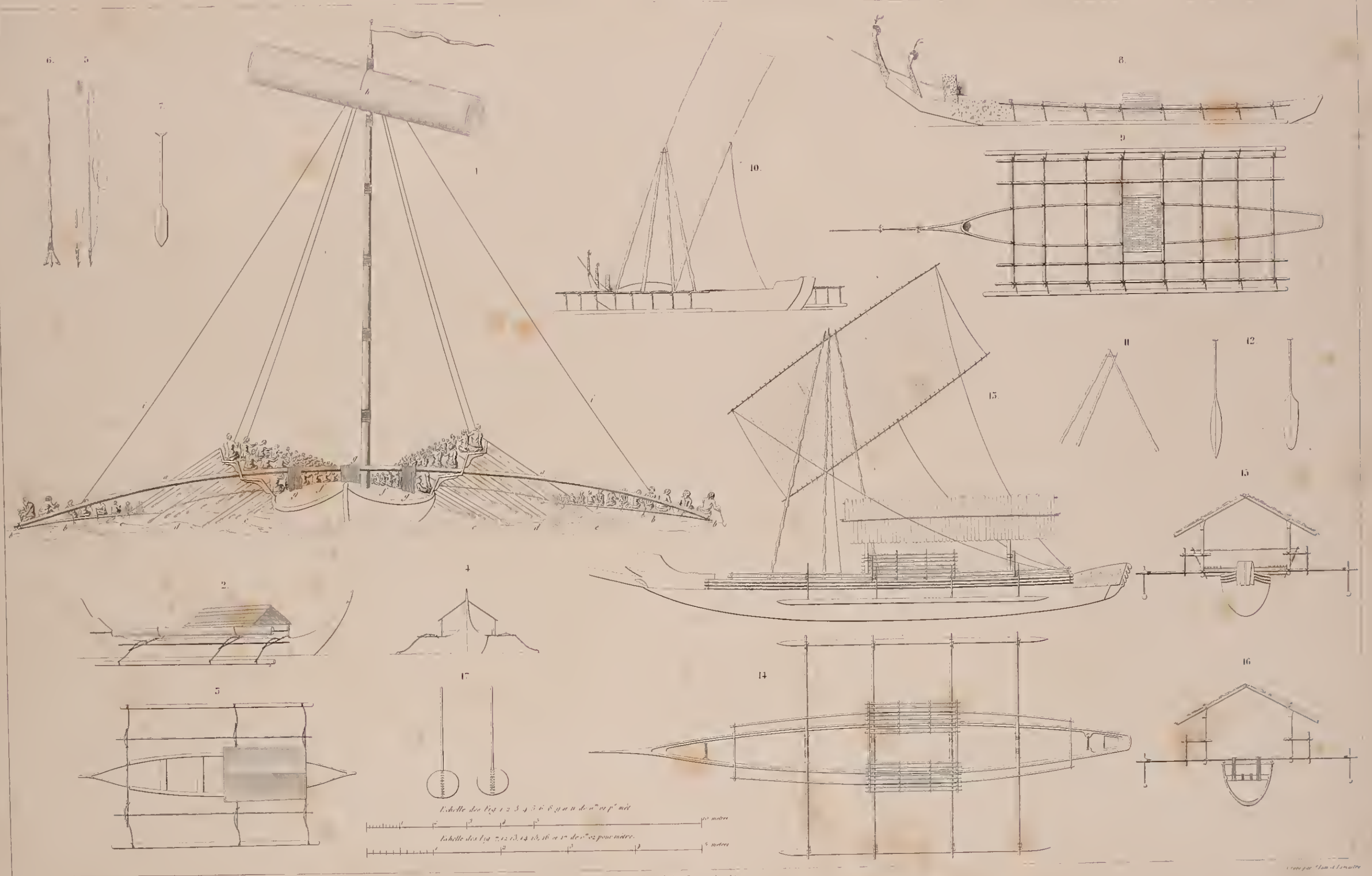
1. Benanga, navire Malais, ayant trois rangs de rames.

2. Tottitière

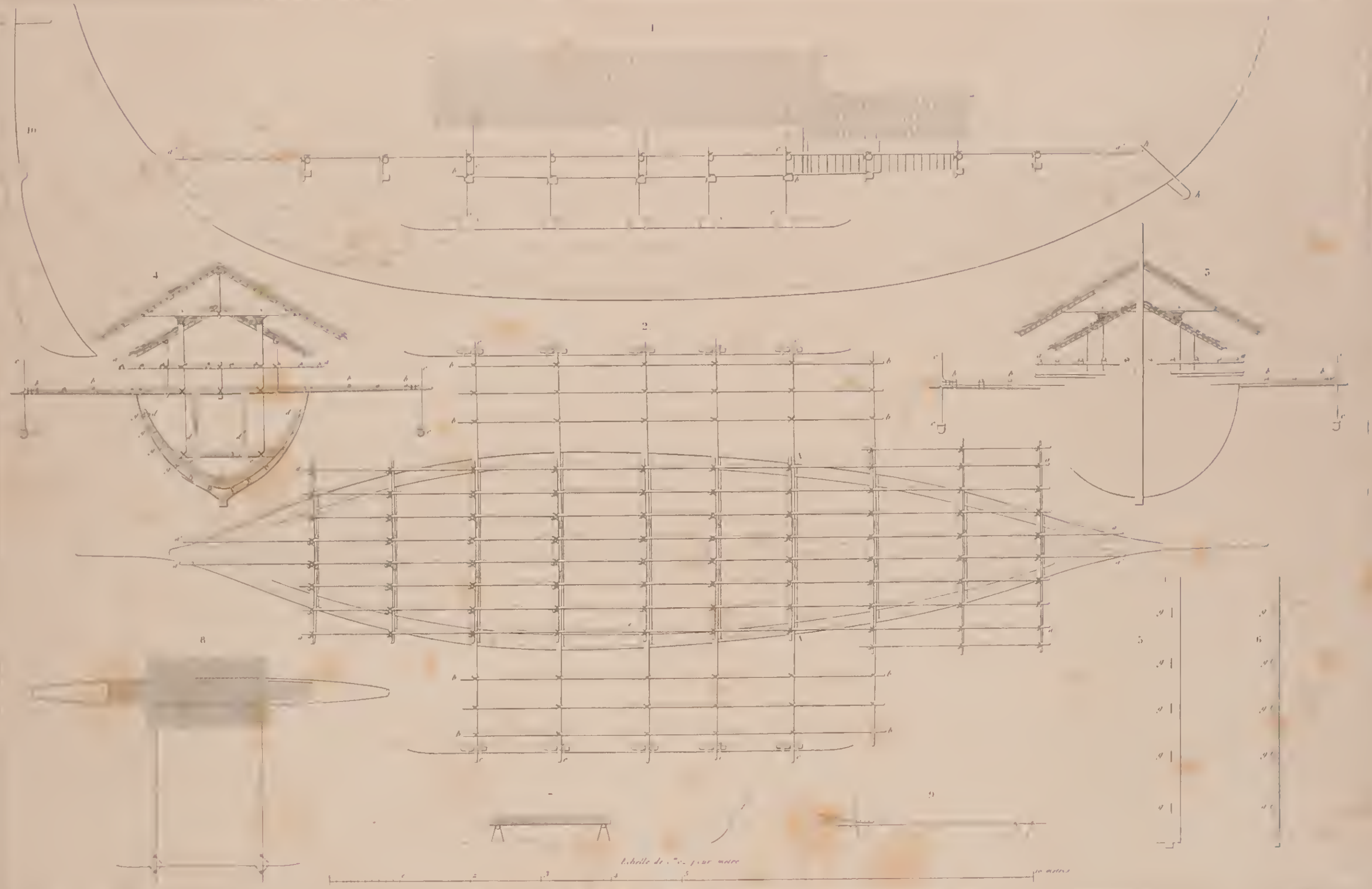
3. Disposition des étages des rameurs.

(Extrait du voyage du Chevalier d'Enghien de 1767 à 1770).

A. Renard imp.

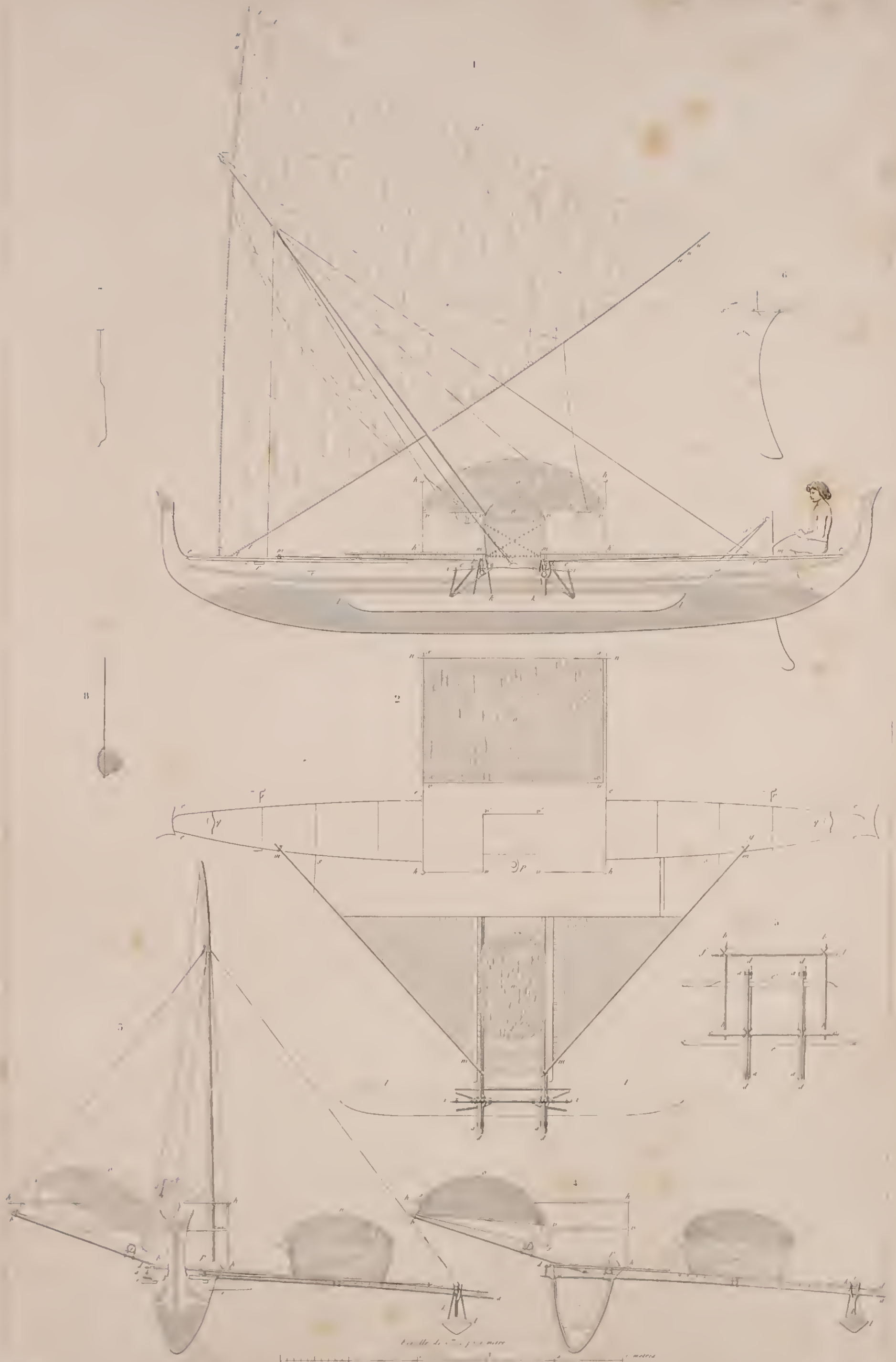


1. Vue de l'avant du navire à trois rangs de mâts nommé *Pomanga* 2. *Pirogue de l'île Waigien* 3. *Plan* 4. *Élévation de l'avant* 5. *Mast pour les pirogues* 6. *Plan* 7. *Pirogue* 8. *Plan de pirogue du port Cerey*
 9. *Plan* 10. *Vue perspective* 11. *Appareil des mâts* 12. *Pirogues* 13. *Pirogue du port Cerey* 14. *Plan* 15. *Élévation de l'arrière* 16. *Section par le milieu* 17. *Pirogue*



1. Grand tableau du pont de la rivière de la Nouvelle Guinée. 2. Plan. 3. Elevation de l'arcade. 4. Section par le point A. 5. Bordage en de face. 6. et de profil. 7. Bordage en de face. 8. Bordage en de profil. 9. Elevation de la tour. 10. Gouvernail du pont de la rivière.

Fait par Arthur Berthoud et L. Berthoud



1 Vue de l'extérieur 2 Plan 3 Elevation de l'intérieur 4 Section par le milieu 5 Plan de la charpente qui soutient les deux côtés 6 Gouvernail 7 Rames 8 Coup



E. Paris del. - Nouv. 504.

Paris Arthur - Bertrand édite.

Imp. L. J. B. 1842.

Pres de Satewal, courant grand large

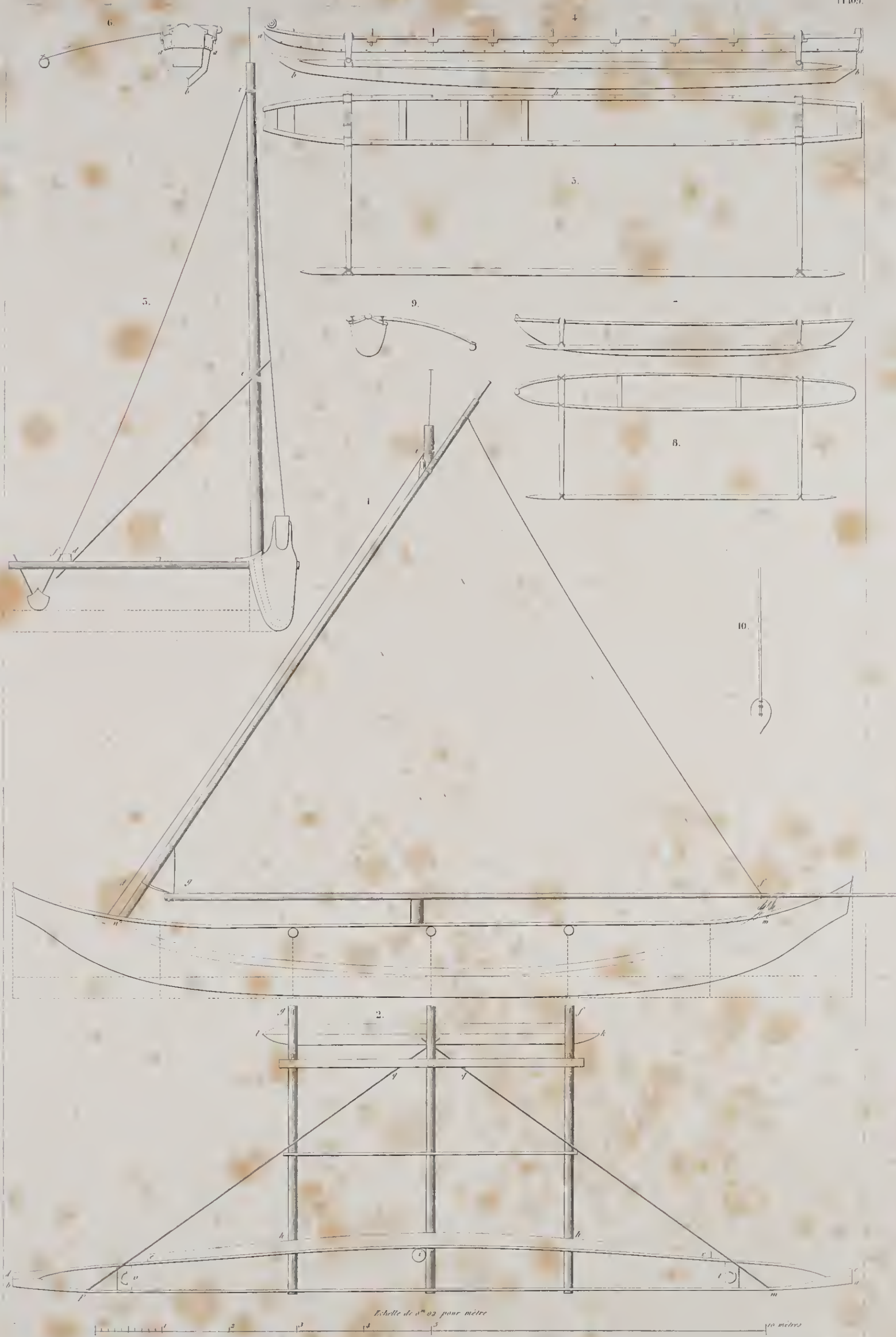


Paris del. - Moulin 1850

Paris. Arthus-Bertrand éditeur

Imp. par Lemeray

Pres de Satahoual et des îles Olvi, au plus près du vent.

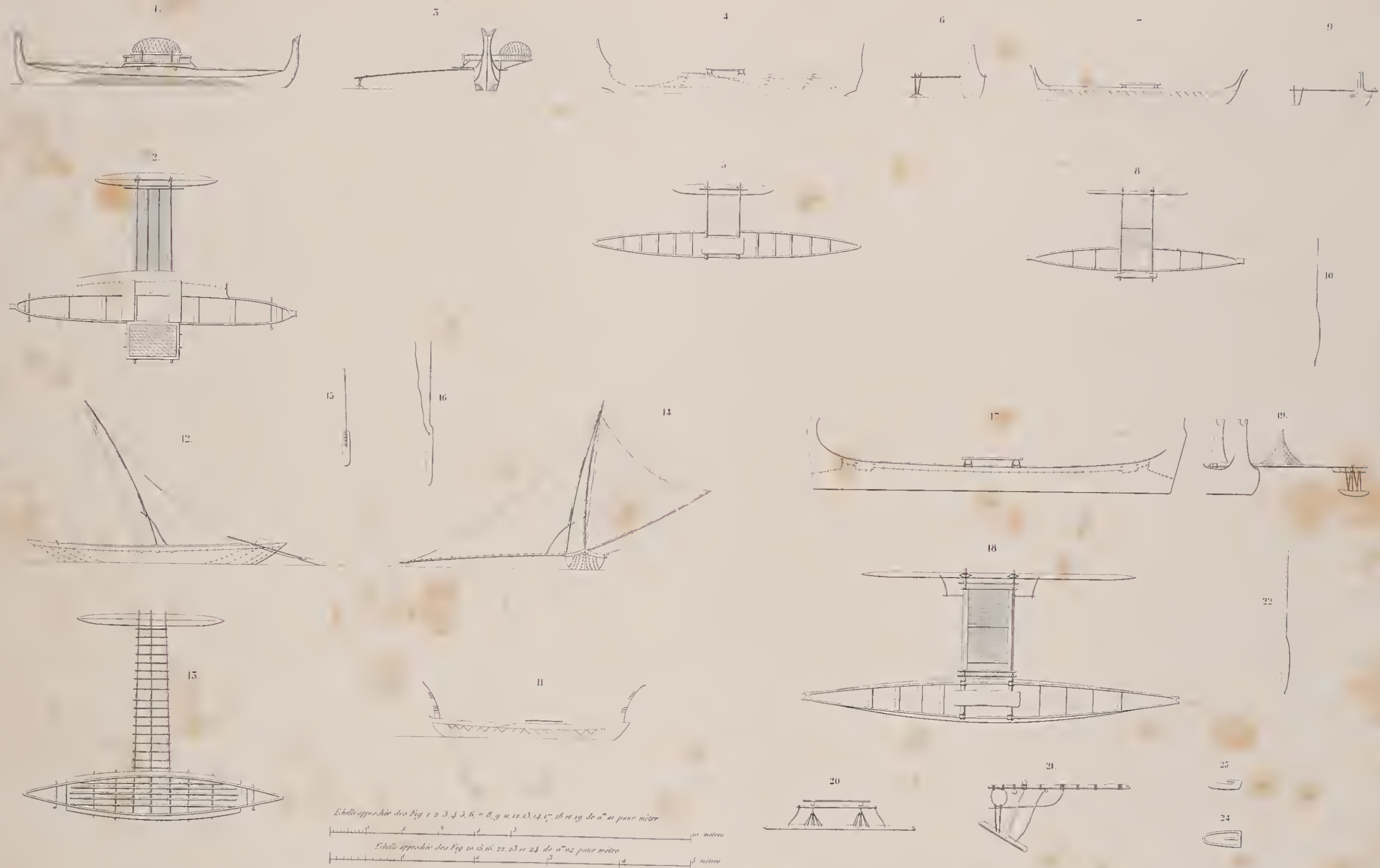


Dessiné par

Paris, Arthur Bertrand éditeur

dessiné par Adam et Lemaitre

1. Profil de l'embarcation (d'après le voyage de Camille Moussu). 2. Plan. 3. Élévation de l'avant. 4. Pirogue d'Honata, de Guam.
5. Plan. 6. Élévation de l'arrière. 7. Petite Pirogue d'Honata. 8. Plan. 9. Élévation de l'avant. 10. Arrière.

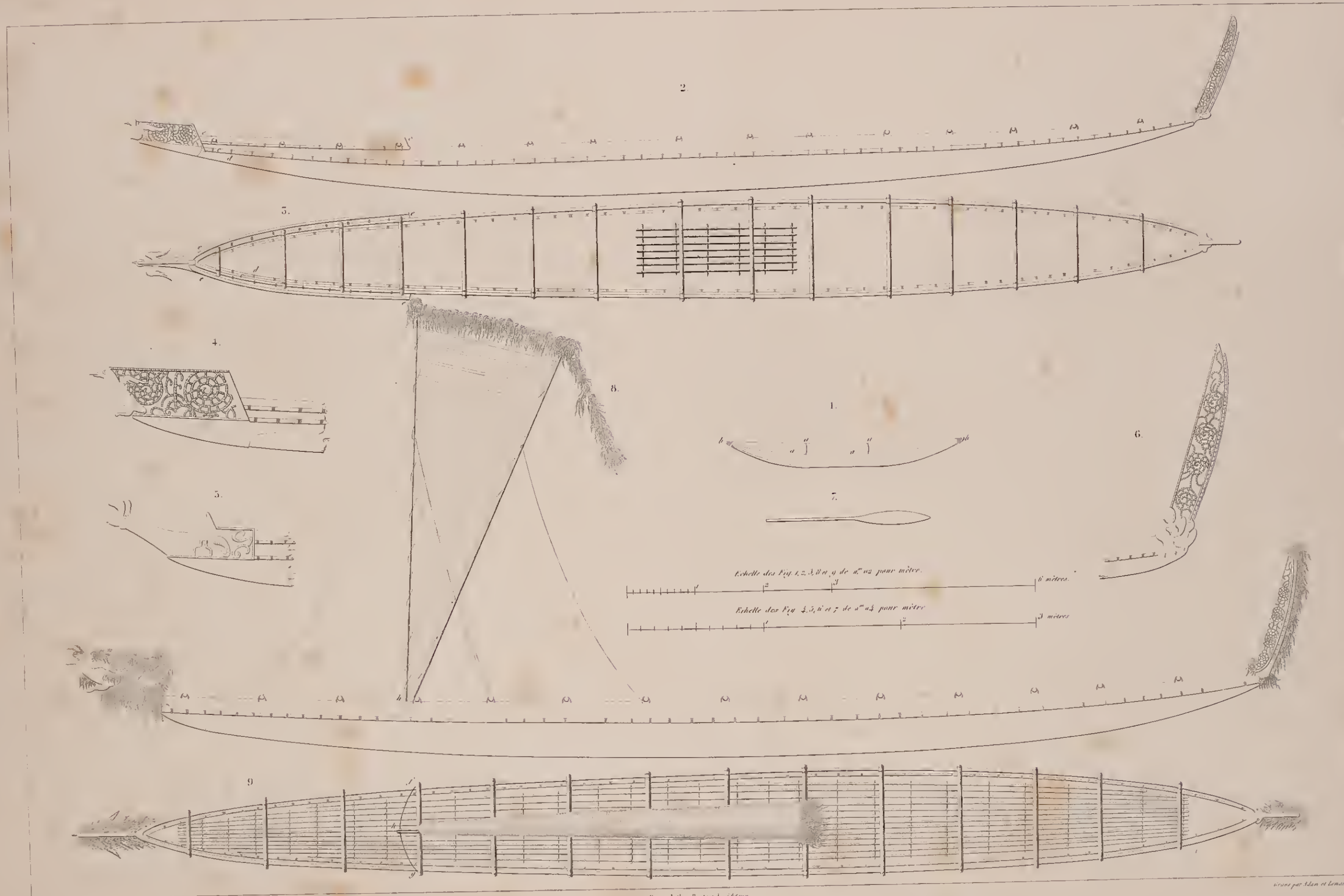


Cartes des

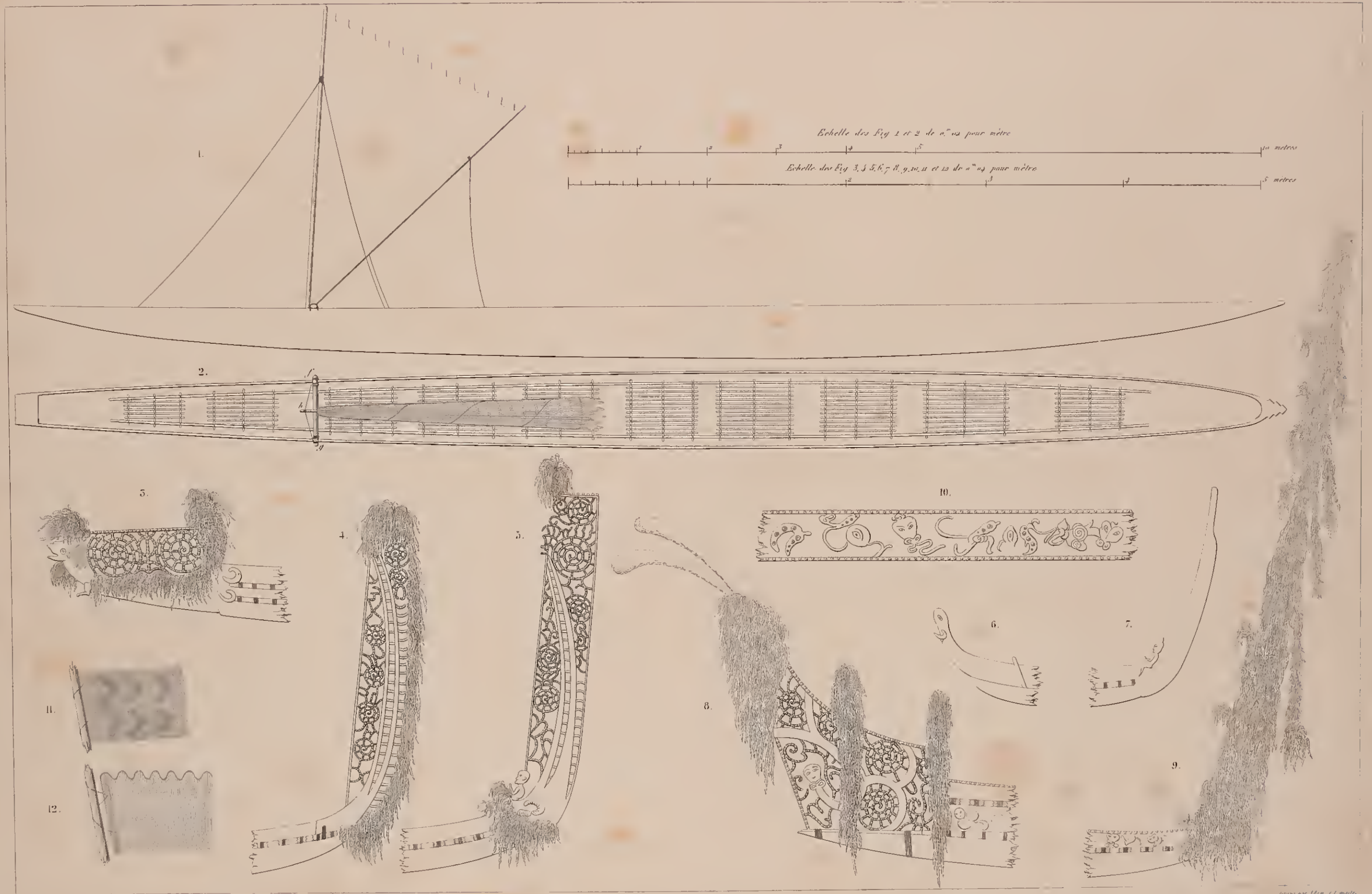
1. Vue volant du groupe, Mogetou 2. Plan 3. Vue de l'avant 4. Petite Pirouque de pèche de la partie sud du groupe, Mogetou 5. Plan 6. Elevation de l'avant 7. Pirouque de l'île, Pétitap (groupe, Mar-Takéle)
 8. Plan 9. Elevation de l'avant 10. Pirouque 11. Petite Pirouque de Pétitap 12. Pirouque des îles, Wimpwett 13. Plan 14. Elevation de l'avant 15. Pirouque 16. Gouverneur 17. Pirouque de l'avant
 18. Plan 19. Vue perspective de l'avant 20. Structure du bâtiment et des escaliers 21. Aménagement du bâtiment 22. Pirouque 23 et 24. Escalier à main. Cette planche est copiée du voyage de la Coquette commandée par M^r Duperry.

Paris, Arthur Bertrand, graveur

gravé par Blais et Lemaire



Paris del. Paris Art. Berthoud, éditeur. 1. Canoe en corce de la baie Jervis. 2. Canoe de l'anse de l'Islet de l'île de Tuvai. 3. Canoe de l'anse de l'île de Tuvai. 4. Canoe de l'anse de l'île de Tuvai. 5. Canoe de l'anse de l'île de Tuvai. 6. Canoe de l'anse de l'île de Tuvai. 7. Canoe de l'anse de l'île de Tuvai. 8. Canoe de l'anse de l'île de Tuvai. 9. Canoe de l'anse de l'île de Tuvai.

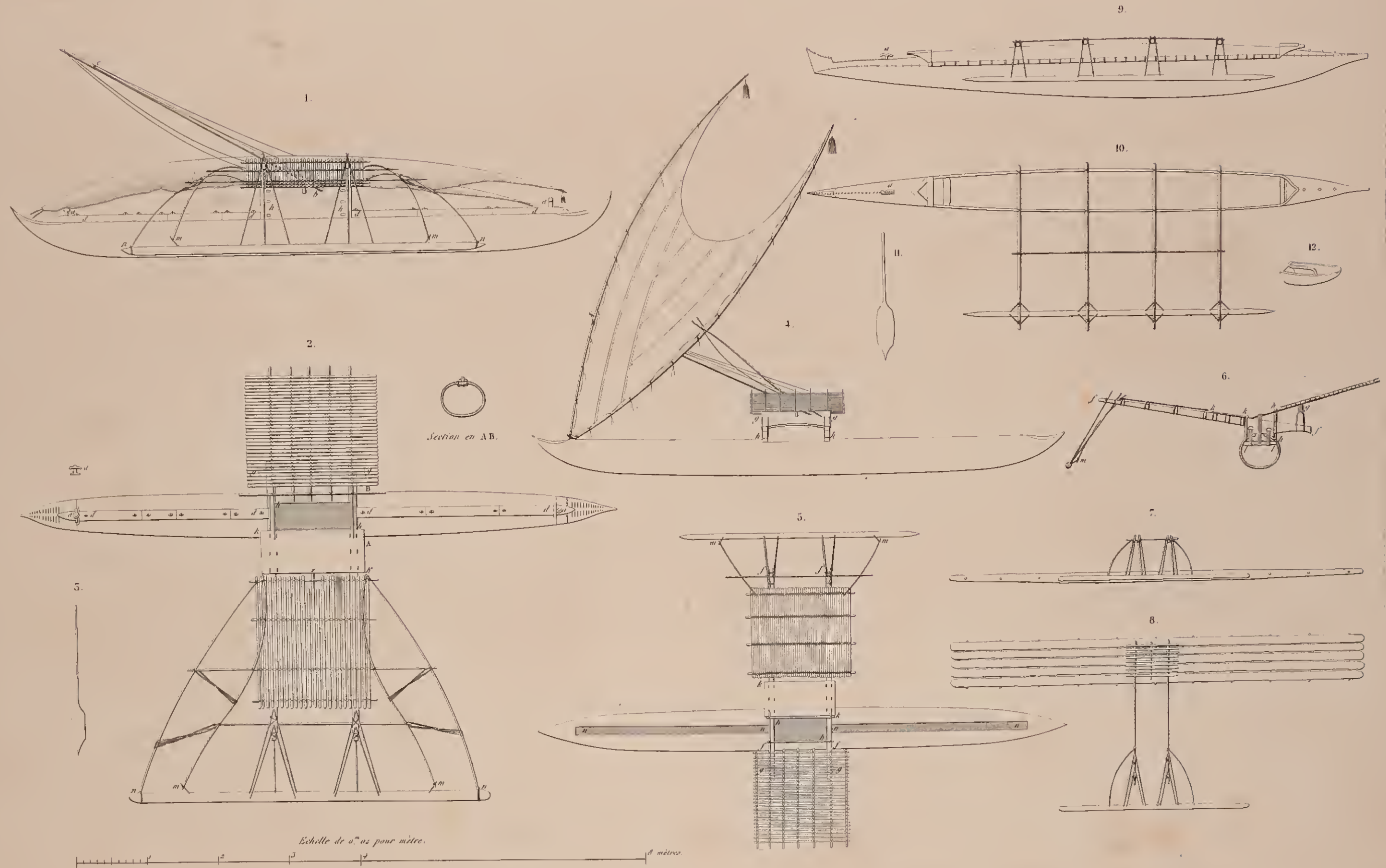


Dessiné par

Dessiné, Arthur Bouteau, élève

dessiné par M. de la Motte.

1. *Voûte de la baie - Wharangi dans l'île - Whana - Hauri* 2. *Plan.* 3, 4, 5, 6 et 7. *Ornements de Voûtes de la baie - Whana-hana* 8. *Devant d'une grande Voûte de la baie - Whangara*
9. *Ornement de l'arrière* 10. *Sculpture de la poutre* 11 et 12. *Seprés de voûtes*



Dessiné par

1. Grande Pirogue du village de Mané dans l'île Vanikoro.

2. Plan

3. Pirogue

4. Pirogue de Tiroi.

5. Plan.

6. Section par le milieu

7. Pirogue à balancer de Tiroi

8. Plan

9. Pirogue de Tiroi

10. Plan

11. Pirogue

12. Escabeau à main.

Dessiné par M. de la Roche

Dessiné par M. de la Roche

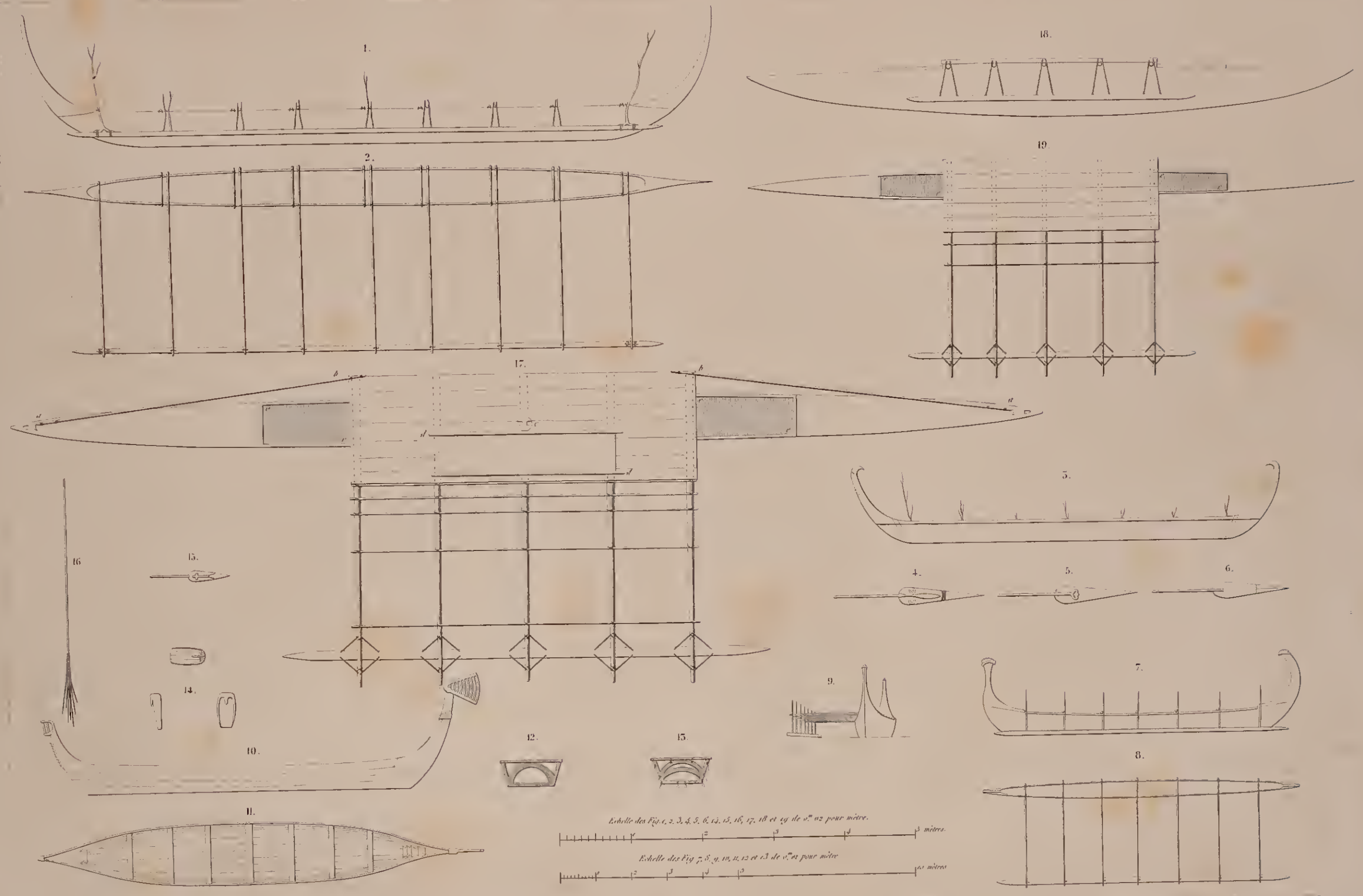


Paris del. - Meunier lith.

Paris, Adrien-Bertrand éditeur.

Imp. Lemerle, Bonnet & Co.

Pirogue de Vanikoro à la voile



Gravé par M. et L. Goussier

Plaque del

Paris, Arthur Bertrand, éditeur

1. Pirogue du hôte Carteret 2. Plan 3. Autre pirogue du hôte Carteret 4, 5 et 6. Piquiers 7. Pirogue de Likiliki 8. Plan 9. Vue perspective 10. Canot à bordages cousus de Likiliki 11. Plan 12 et 13. Tectons 14. Escabeau marin 15. Piquier 16. Tecton 17. Plan d'une grande pirogue à balancer de Likiliki, des Viti 18. Pirogue de la même île 19. Plan

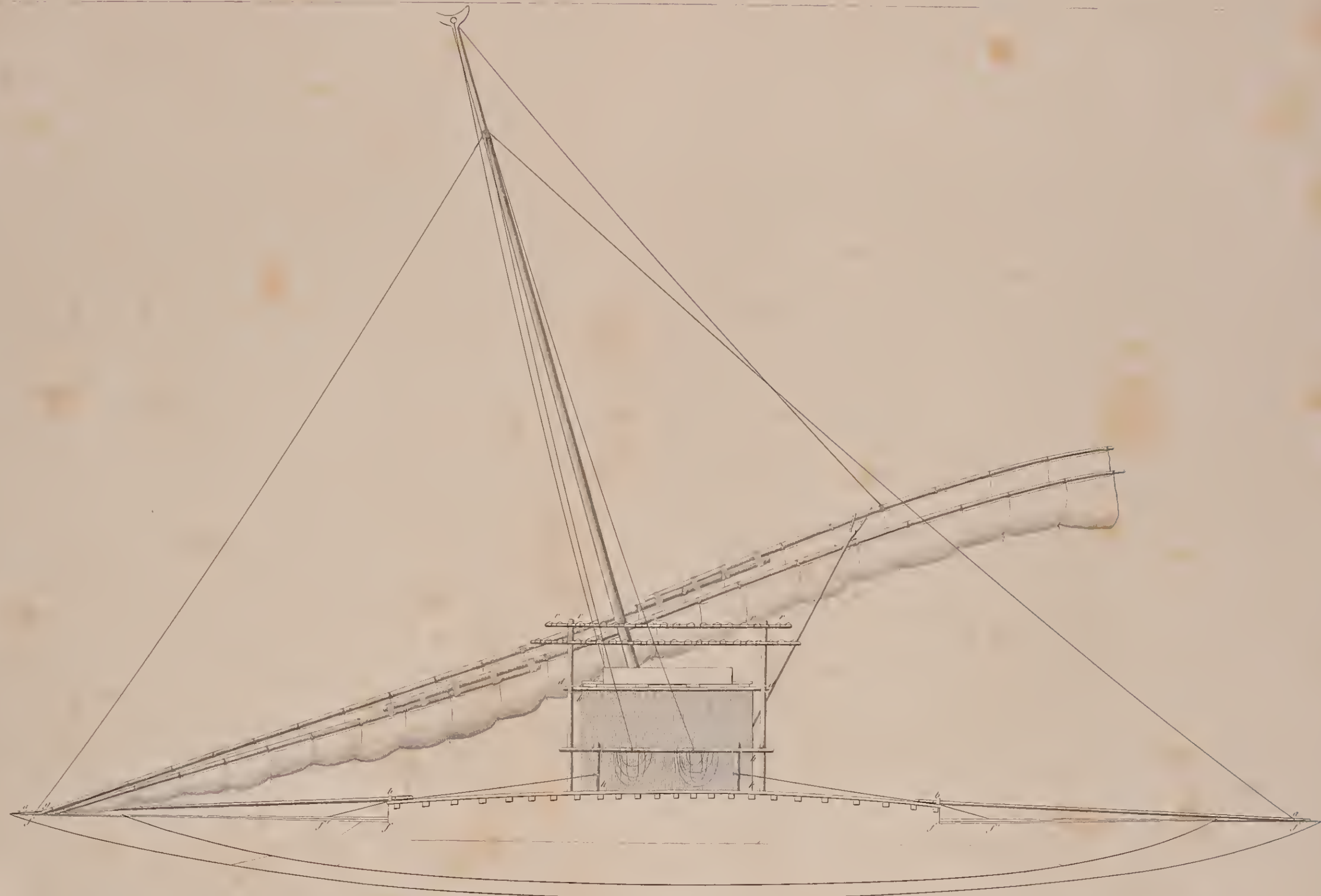


Paris del. Moise del.

Paris Anthon-Bertrand del.

Imp. Lemeray-Breard & Co

Pirogues de Lakaia au plus près & vent arrière



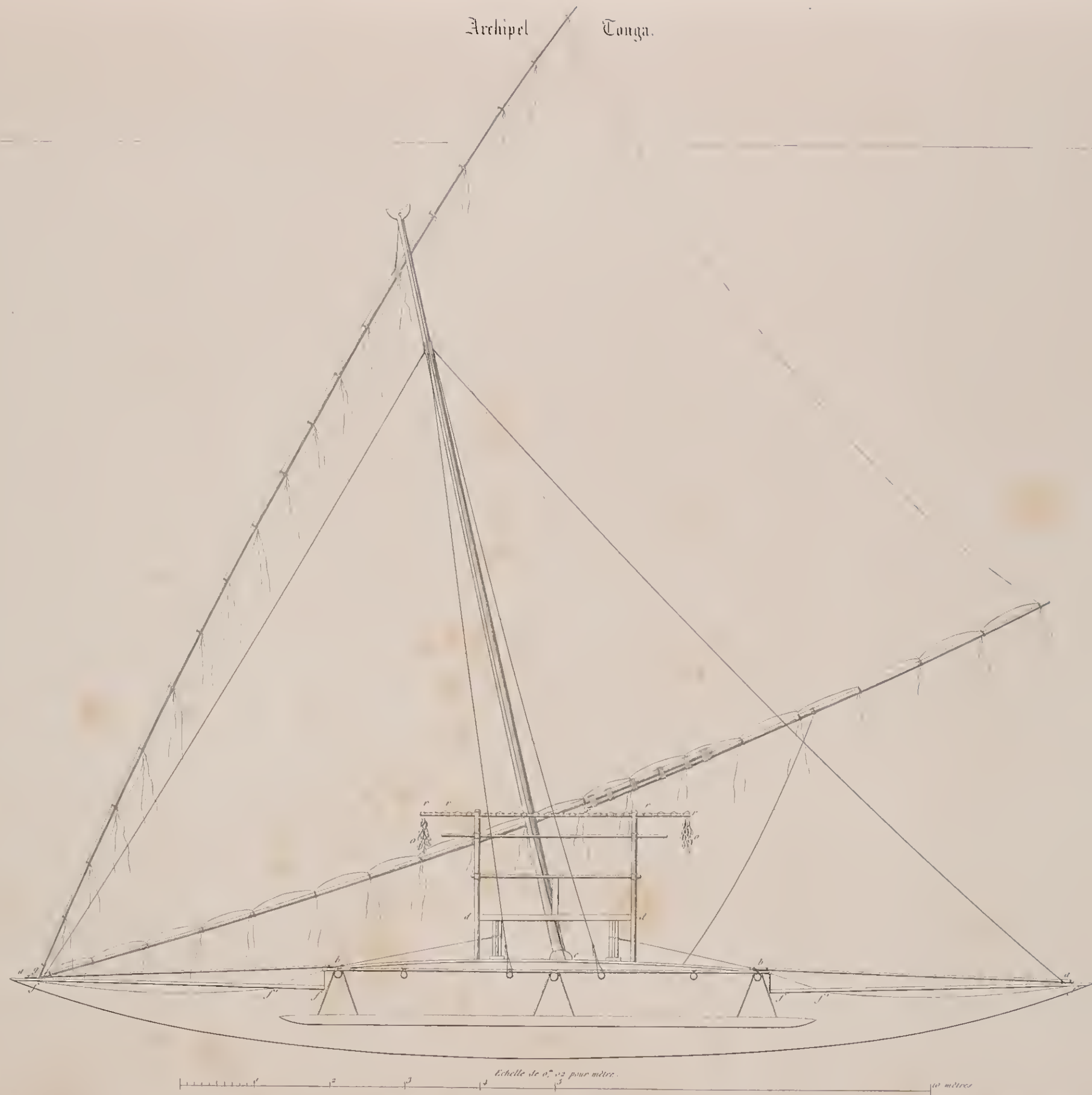
Echelle de 2^{me} pour mètre

l'arc del

Paris Arthur Bertrand delin

Vaque deatli de Tugutaben nommée 'Vaka'

dessiné par M. de la Motte



Echelle de 0.02 pour mètre.

Face del

Face, Arthur Berthoud, éditeur

Grande Pirogue à balancour nommée 'Cava

A. Berthoud 1899

voir par plan et 1. 1. 1.



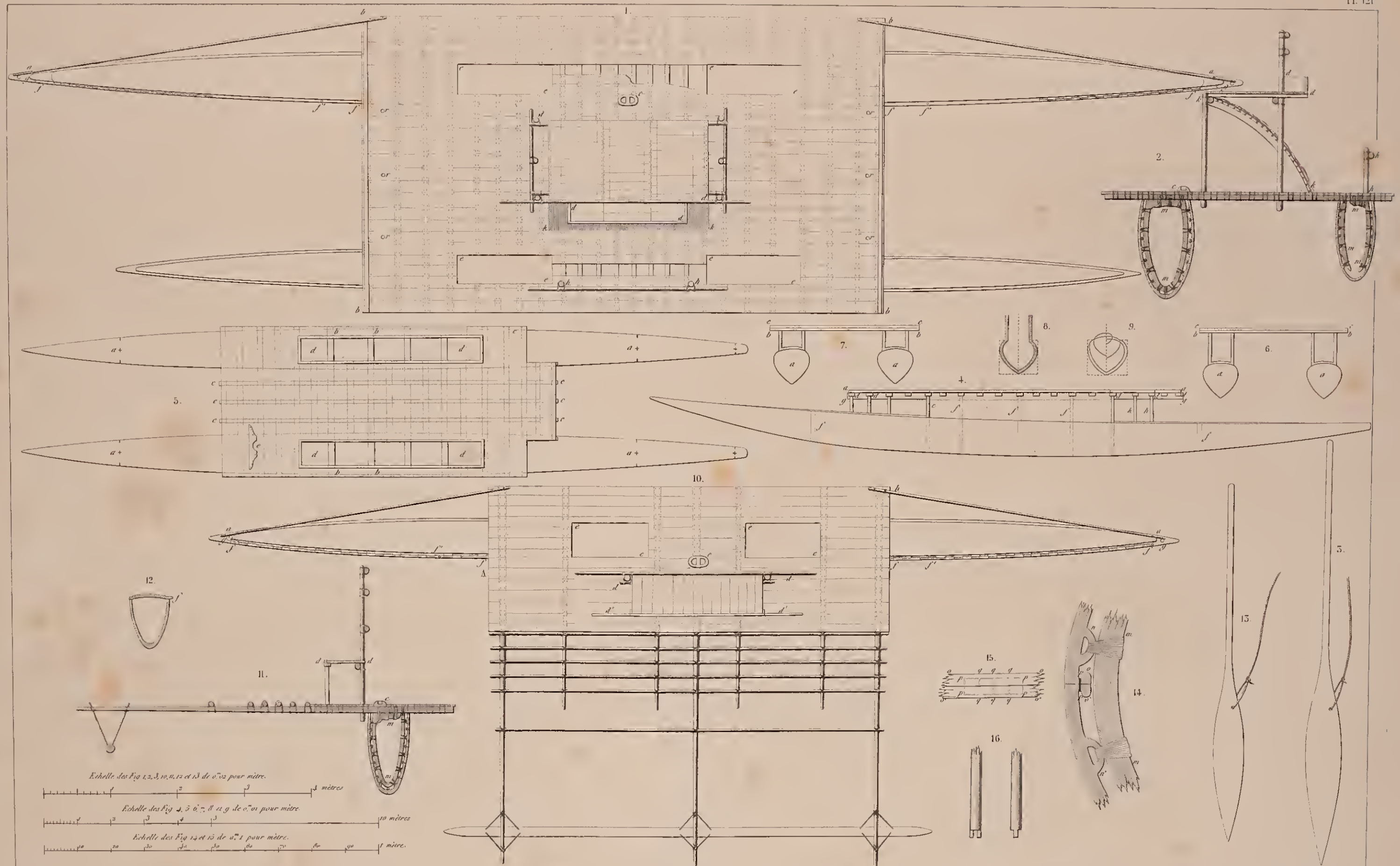
Paris. Del.

Paris. Arthur Bertrand, éditeur.

Mexen lith.

Vaca venant de fond et Caba de Congo-Cabre.

Imp. Lith. Fournier & Co.



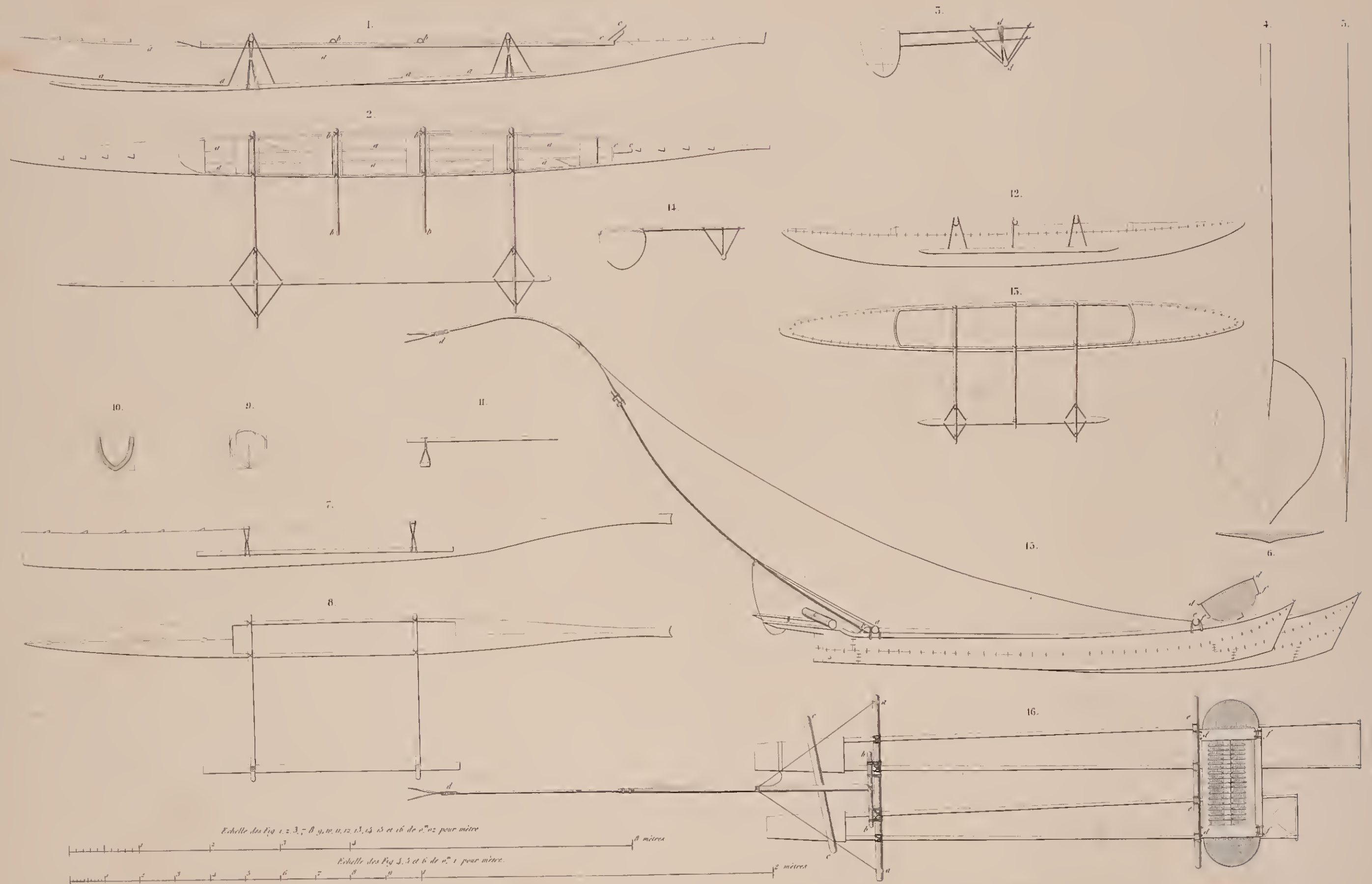
Págs del

Pierre, Arthur Bertrand, éditrice

irani par Adam et les autres

1. Plan de la Pirouette double nommée Colée de la Pl. 118. 2. Section par le milieu. 3. Gouvernail. 4. Grande Pirouette double. 5. Plan. 6. Elevation de l'arrière. 7. id de l'avant. 8. Section. 9. Sections diverses.
10. Plan de la grande Pirouette à balancier de la Pl. 119. 11. Section par le milieu. 12. Section en A. 13. Gouvernail. 14. Section du pontage et de la membrure. 15. Plan de la coque.
16. Pied du mât.

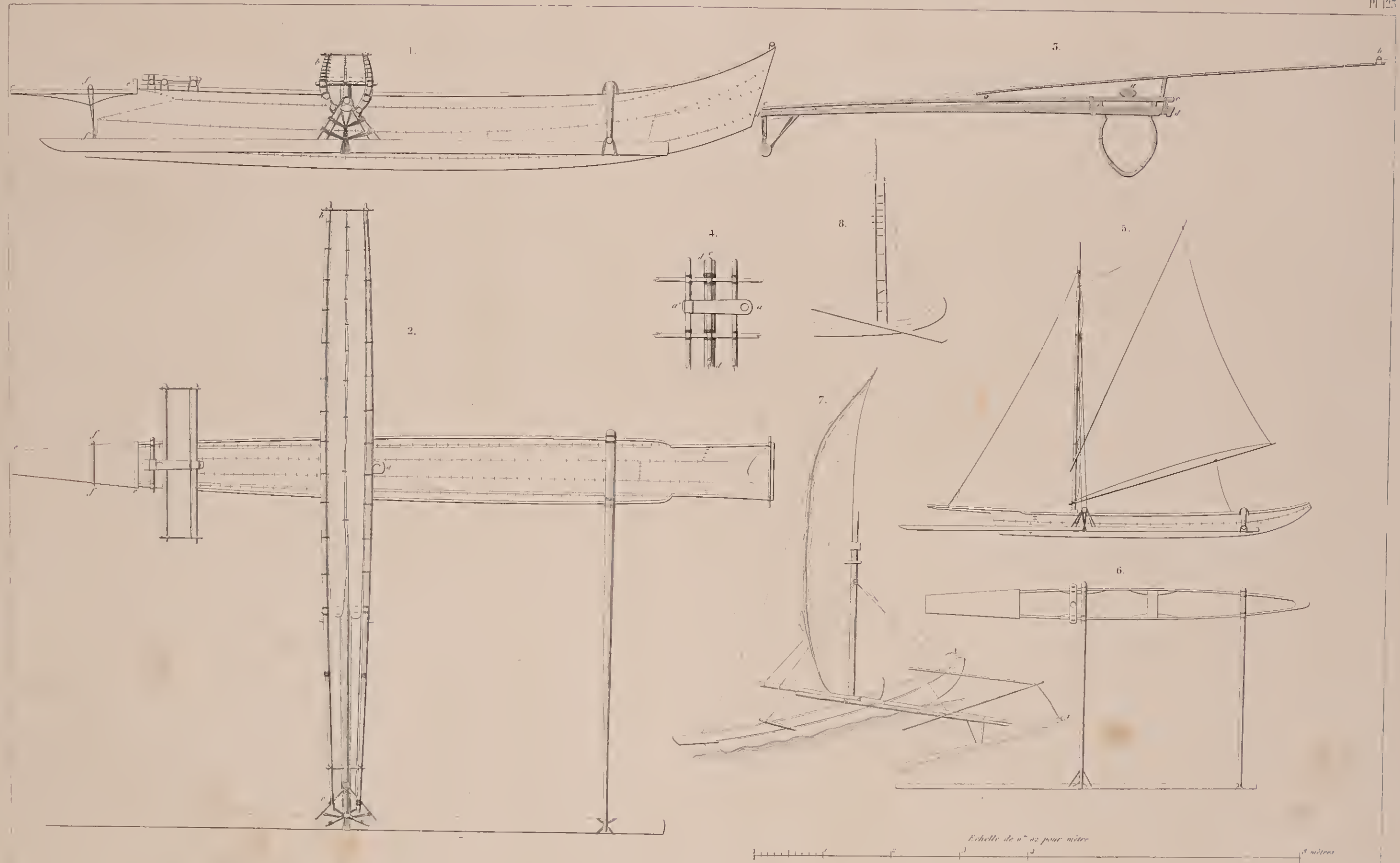
N. Kinneari var.



1. *Tupahunga de Tonga - Tabou* 2. *Plan* 3. *Elevation de l'avant* 4. *Rigage de face* 5. *et de profil* 6. *Autre* 7. *Petite Tupahunga* 8. *Plan* 9. *Détails divers* 10. *Croquis* 11. *Déposition*
du balancier 12. *Pirogue grossièrement construite nommée Bepua* 13. *Plan* 14. *Elevation de l'avant* 15. *Pirogue double de Taïti servant à la pêche au flambeau* 16. *Plan*

Dessiné par Arthur Berthoud, éditeur

Gravé par Adam et Lesclapart

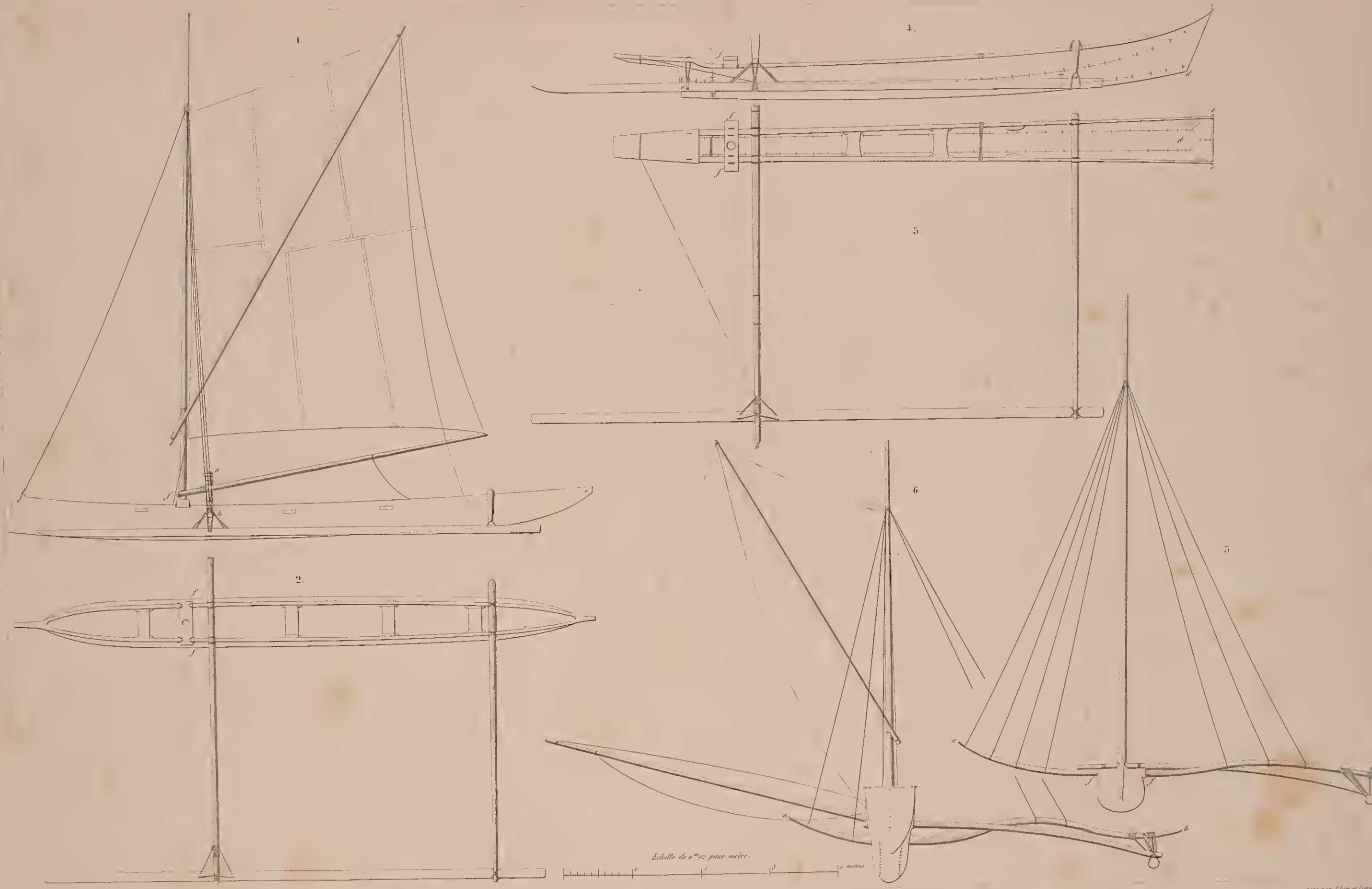


Paris del

Paris Arthur Berthoud, graveur

Paris par Adam et Lemaire

1. Grande Pirogue de Taïti 2. Plan 3. Section 4. Châssis qui réunit les deux côtés. 5. Petite Pirogue 6. Plan 7. Ancienne voile de Taïti 8. Ancien mât



1. Elevation de la poupe de la pirogue

2. Plan

3. Elevation

4. Grande pirogue de poupe

5. Plan

6. Elevation de la cabine

Paris. Arthus Bertrand éditeur

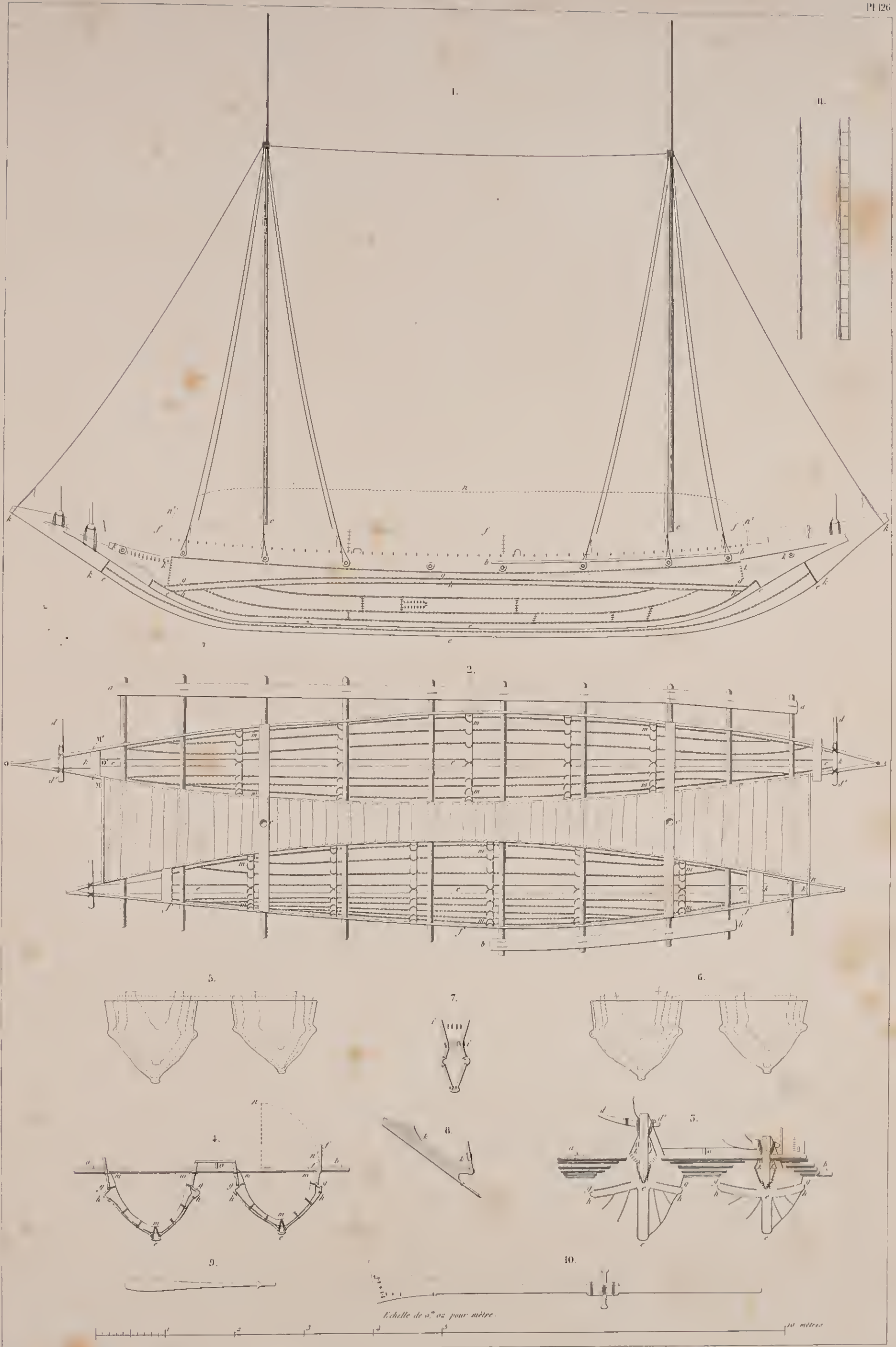
3. remond 1871

1. 1871 par Arthus et Lemaître

*Paras* Arthur Bertemond *editer*

terre per librum et locustos

A. leucostomus var.

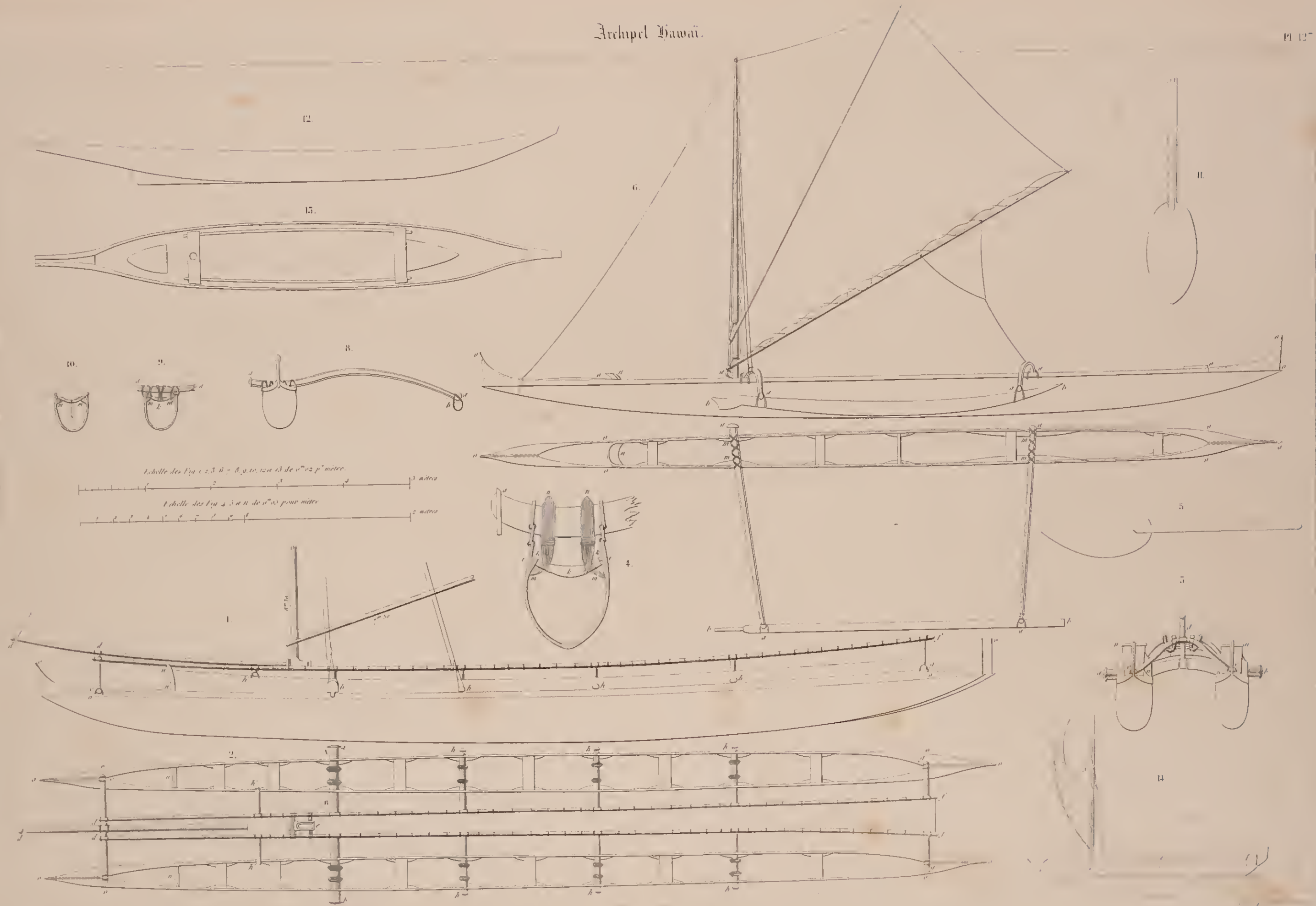


Paris del

Paris Arthur Bertrand éditeur

dessiné par Adam et Lemaître

1. Elevation double des mâts. 2. Plan. 3. Elevation. 4. Section par le milieu. 5. Section par chaque bord de l'extrémité gauche et du côté opposé. 6. Section suivant M M'. 7. Section suivant O O'. 8. Section suivant O O'. 9. Gouvernail. 10. Poutre. II. Mât.

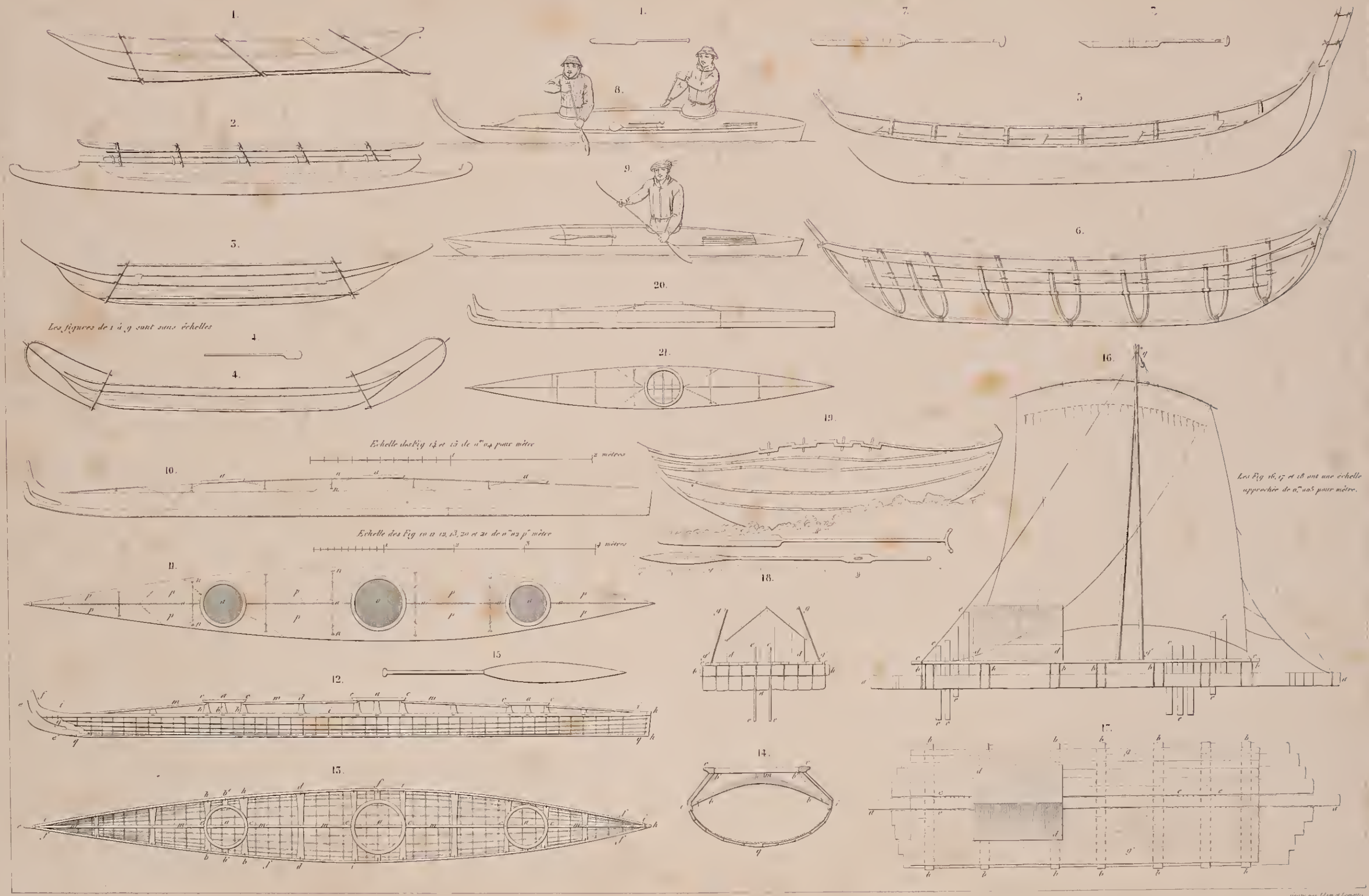


Echelle des Fig. 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 12 et 13 de 0^m02 p^r mètre.

Echelle des Fig. 4, 5 et 11 de 0^m01 pour mètre.

Arthur Berthoud.

1. Coupe de la coque du Waka. 2. Plan. 3. Elevation de l'avant. 4. Section. 5. Plan. 6. Grande coupe de la coque de l'avant. 7. Plan. 8. Elevation de l'avant. 9. Section par un tiers. 10. Section par le milieu. 11. Plan. 12. Coupe de la coque. 13. Plan. 14. Coupe de la coque. 15. Plan.



1 et 2. Pirogues de l'île Kamanzoff (Archipel Pé-Melou). 3 et 4. Bateaux à rames de l'île de Niquis. 5. Bateau en peau de l'île St-Laurent (Nes Alentiennes). 6. Charpente. 7. Pirogues. 8 et 9. Baydargues d'Oronishka. Côte N.O. d'Amérique.
10. Baydargue de Berdiga. 11. Plan. 12. Charpente intérieure. 13. Plan. 14. Section par le centre du grand trou d'homme. 15. Pirogue. 16. Balsa en fongula de Gungaguit. 17. Plan. 18. Vue de l'avant.
19. Canot du Nantichka. 20. Baydargue de Berdiga, à une place. 21. Plan. (Les figures 1, 2, 3, 4, 5, 6 et 7 sont tirées du voyage du Cap Kotzebue.)



E. Paris del. - Monin sculp.

Paris - Arthur Bertrand éditeur

Balsas ou Radeaux de Guayaquil

Imprimé par Lemeray à Paris



E. Paris del. - Morin lith.

Paris. Arthus-Bertrand éditeur.

Imprimé par Lemerre à Paris

Pirogues de Valparaiso et Boite des Intermediaires

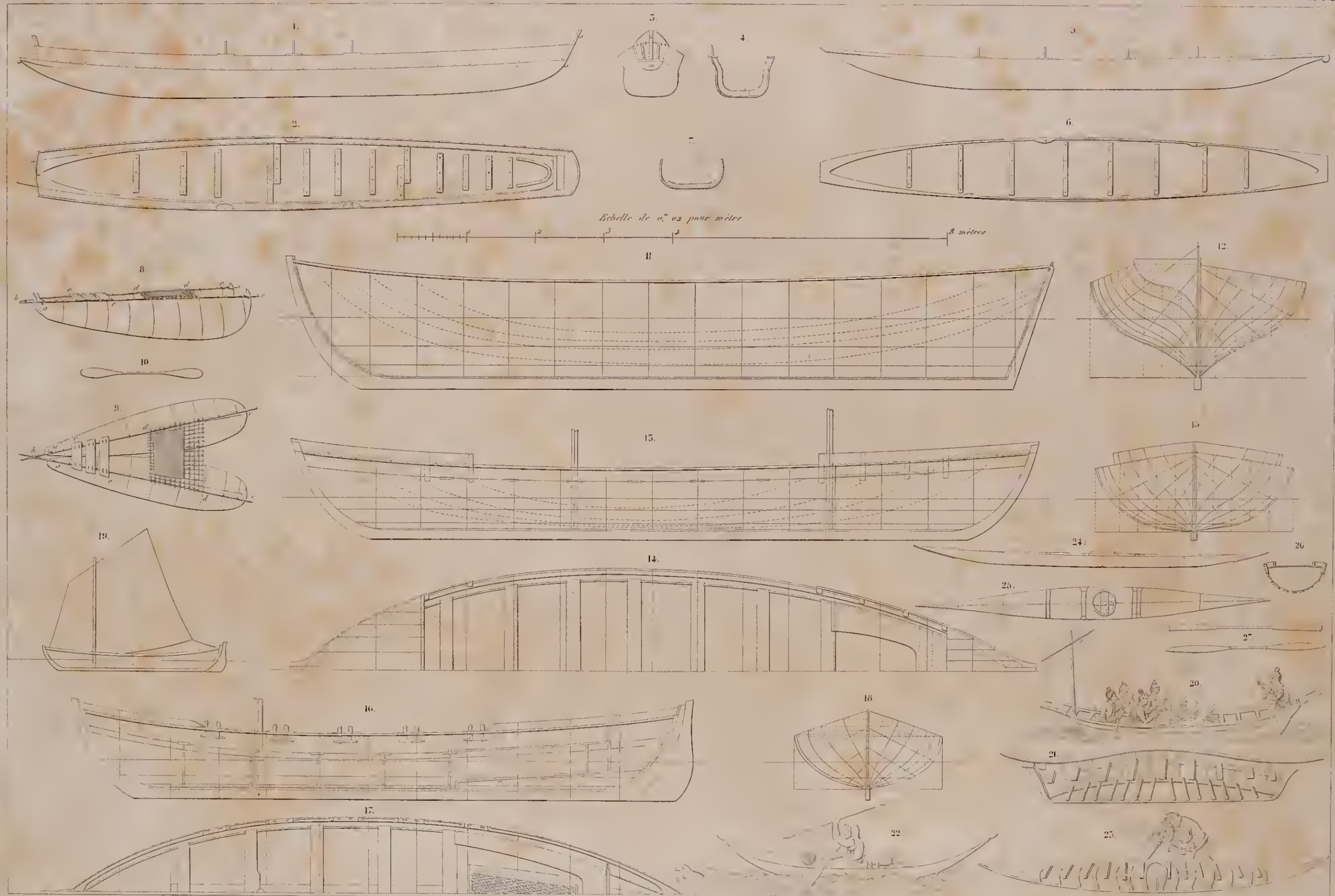


E. Paro del. - M. de la Haye del.

Paris, Arthur Bertrand sculp.

Bateaux de transport et de passage de Rio Janeiro

Paris par la poste à Paris



Plans des
1. Pirogue de Ulluar de l'Alme 2. Plan 3. Elevation de l'arrière. 4. Section. 5. Autre Pirogue de Ulluar 6. Plan 7. Section 8. Batse des paterneches 9. Plan 10. Pique. 11. Pirogue de Monté Ullur nommée l'Alme 12. Section. 13, 14, 15, 16, 17, 18 et 19. Batse de Monté Ullur 20. Homme en bateau de femme du Groenland. 21. Caroupe. 22. Homme en bateau de pêche du Groenland. 23. Caroupe 24. Homme (musée) au musée naval. 25. Plan 26. Section 27. Pique. Les fig. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 et 19 sont esquissés d'après des plans de M. Roger, ingénieur de la marine.

